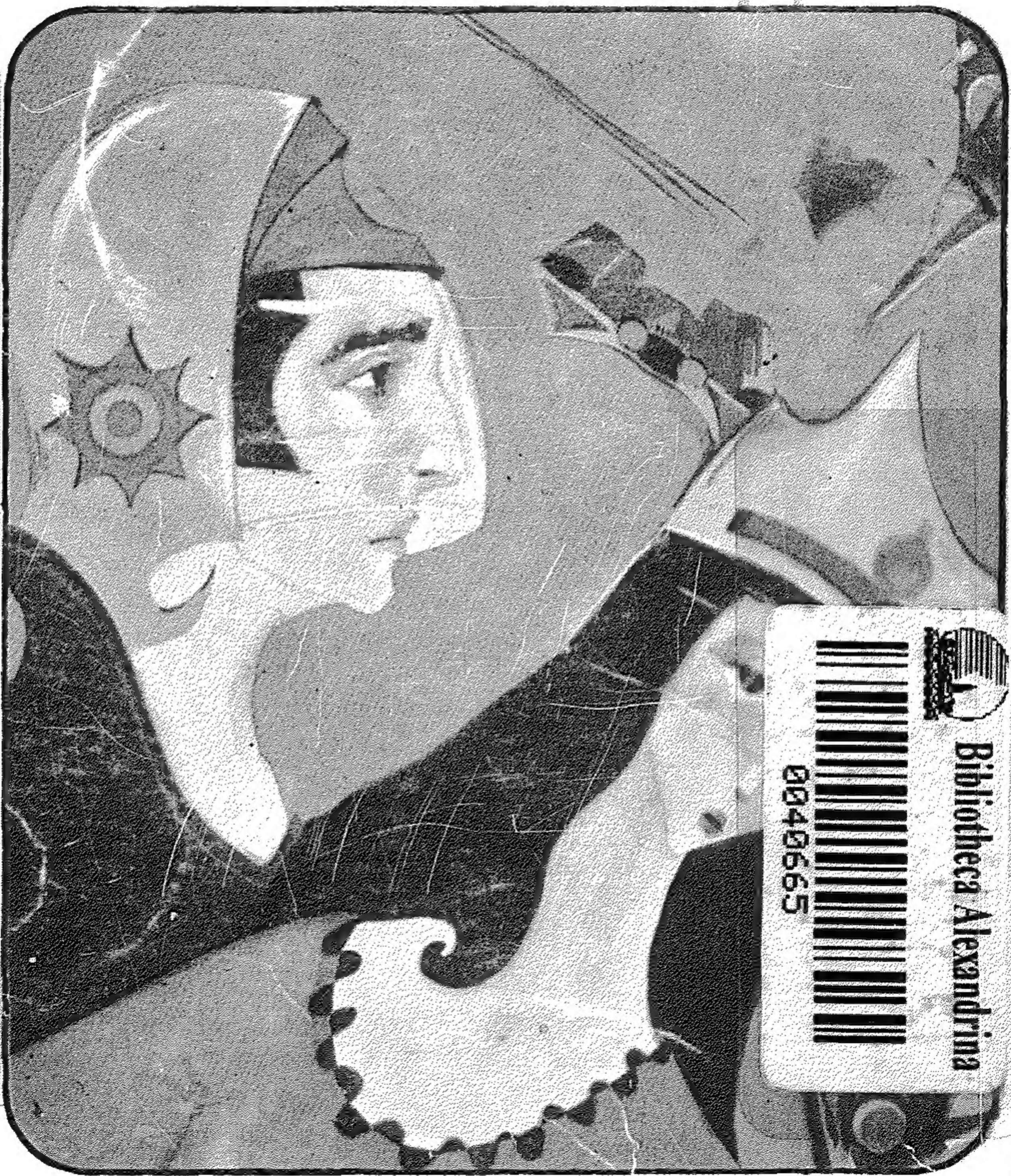




مخبرات فی القضاء

ثوار گویب لورکور



Bibliotheca Alexandrina



0040665

مغامرات في الفضاء



ثوار كوكب لوكور

٣

بقلم: صلاح طنطاوي

الطبعة الثانية



دار المعارف

أبطال هذه القصة

- ١ - زام : حاكم كوكب لوكور
- ٢ - جواد : ابن الملك « زام »
- ٣ - هلمون : حاكم كوكب « سناست »
- ٤ - رامونا : ابنه الملك « هلمون »
- ٥ - فيستوليس : وزير الملك « هلمون »
- ٦ - كرشاك : قائد القواد بكوكب « سناست »

اللعبة

جلس (هلمون) حاكم كوكب
(سناست) في قاعة عرشه يُشاهدُ
اللعبة الجديدة التي أحضرها له وزيره
الداهية (فيستوليس) ، وجلس مع
الحاكم ابنته الشابة الذكية (رامونا)
والوزير (فيستوليس) وقائد القواد
(كرشاك) .



الملك « هلمون »

كانت قاعة العرش أشبه ما تكون
بحجرة أطفال ، أو بفصل مدرسيّ
في دار لحضانة الأطفال ، لكثرة ما
فيها من لعب فوق الأرض وفوق الجدران
وفي أرجاء القاعة . إلا أن الفارق بين
هذه اللعب وبين لعب أي طفل آخر
هو أن هذه اللعب كانت من الذهب
الخالص ! !

كان (هلمون) كهلا في الثمانين

من عمره ولكنه كان ساذجاً بريثاً كالأطفال . كان قد ولى العرش بالوراثة واستمر فيه عمراً طويلاً بحسنِ الحظِّ وحده . لم تكن تهمته أمور الحكم أو شئون السياسة أو غزو الكواكب الأخرى ، بقدر ما كان يهتم إشباع هواياته في مراقبة اللعب الغريبة والاختراعات العجيبة .

وبرغم ذلك فإن كوكب (سناست) كان أقوى كوكب في المجموعة الشمسية كلها ، وكانت جيوشه قد نجحت في استعمار معظم الكواكب الأخرى واستعباد شعوبها وامتصاص خيراتها . ولكن ذلك كان دائماً بفضل ذكاء الوزير (فيستوليس) ودهائه . كان هو الحاكم الفعلي للكوكب من وراء ظهر الحاكم (هلمون) ، وبالتالي كان الحاكم لكل الكواكب المستعمرة . وكان دهاؤه يتمثل في الطريقة التي يرسم بها الخطط الحربية لقائد قواده (تيزويس) . كان ينصحه ألا يلجأ إلى القوة قط في الحرب . بل إنه لم يكن يعلن الحرب على الإطلاق . كان يجلس في حجرة مكتبه المعلقة وسط السحب وأمامه كرة بلورية كبيرة يرى فيها كل ما يحدث في الكواكب الأخرى في وقت واحد .

ثم كان ينتهز فرصة وقوع أى خلاف بين كوكبين ، ويرسل جيشاً إلى واحد من هذين الكوكبين بحجة الوقوف إلى جانب هذا الكوكب ضد الكوكب المعادي له .



كل ما كان يهم « هلمون » هو إشباع هواياته في مراقبة اللعب الغريبة والاختراعات العجيبة

وعندما يطمئن سكان الكوكب إلى هؤلاء الحلفاء الذين هبطوا عليهم من السماء يبدأ القائد (كرشاك) في تنفيذ المرحلة الثانية من الخطة ، وهي توزيع كميات هائلة من الحلوى والفواكه والعقاقير المخدرة على سكان الكوكب . هذه العقاقير لها تأثير هائل على إرادة من يتناولها !! تسلبه كل إرادة وتحوله إلى مخلوق آلي يؤمر فيطيع .

بهذه الطريقة الشيطانية تم للوزير (فيستوليس) السيطرة على معظم الكواكب القريبة فيما عدا كوكب (لوكور) من هذه المجموعة القريبة .

كان كوكب (لوكور) مكوناً من ستة كواكب واحد منها فقط به آدميون ، أما الكواكب الباقية فكانت تعيش فيها مخلوقات آليّة عجيبة . وكان الكوكب الآدمي هو عاصمة الحكم وبه كان يعيش الحاكم العجوز (زام) وابنه الشاب (جواد) .

وبفضل حكمة (زام) نجح كوكب (لوكور) في أن يحتفظ بعلاقات طيبة مع جميع الكواكب المجاورة له وبالتالي لم يجد (فيستوليس) الداهية فرصة لتنفيذ خطته الخبيثة في كوكب (لوكور) .

وكان (فيستوليس) يحلم - بعد استعمار كوكب (لوكور) بإنشاء مدن باطنية تحت قُب عالية لاستغلال الثروات المخفية تحت هذه المدن .

ولم يئأس (فيستوليس) من العثور على وسيلة لاحتلال (لوكور)
 ظل يُمعِن الفكر حتى توصل أخيراً إلى خطة للقضاء على استقلال (لوكور)
 وعندما تم له تدبيرُ الخطة أراد أن يَحْمِيَ ظهره بأن يزيد في إلهاء
 لحاكم (هلمون) عن أمور الجيش والحرب والسياسة ، فأحضر له
 اللعبة الجديدة التي صنعها بنفسه . وكانت هذه اللعبة عبارة عن صندوق
 زجاجي مستدير على هيئة حلبة السباق . أرضه مكسوة بالأعشاب الخضراء
 وسطحه أزرق شفاف كأنه قبة السماء . وكان في الصندوق آدميون صغار
 في حجم العصافير الصغيرة وجياد ذات أحجام تتناسب مع أحجام
 هؤلاء الآدميين . وكان الآدميون الصغار يمتطون صهوات الجياد الصغيرة
 ويسابق بعضهم بعضاً أمام عيني الحاكم (هلمون) الذي كان يضحك
 ويصفق في حماس الأطفال .

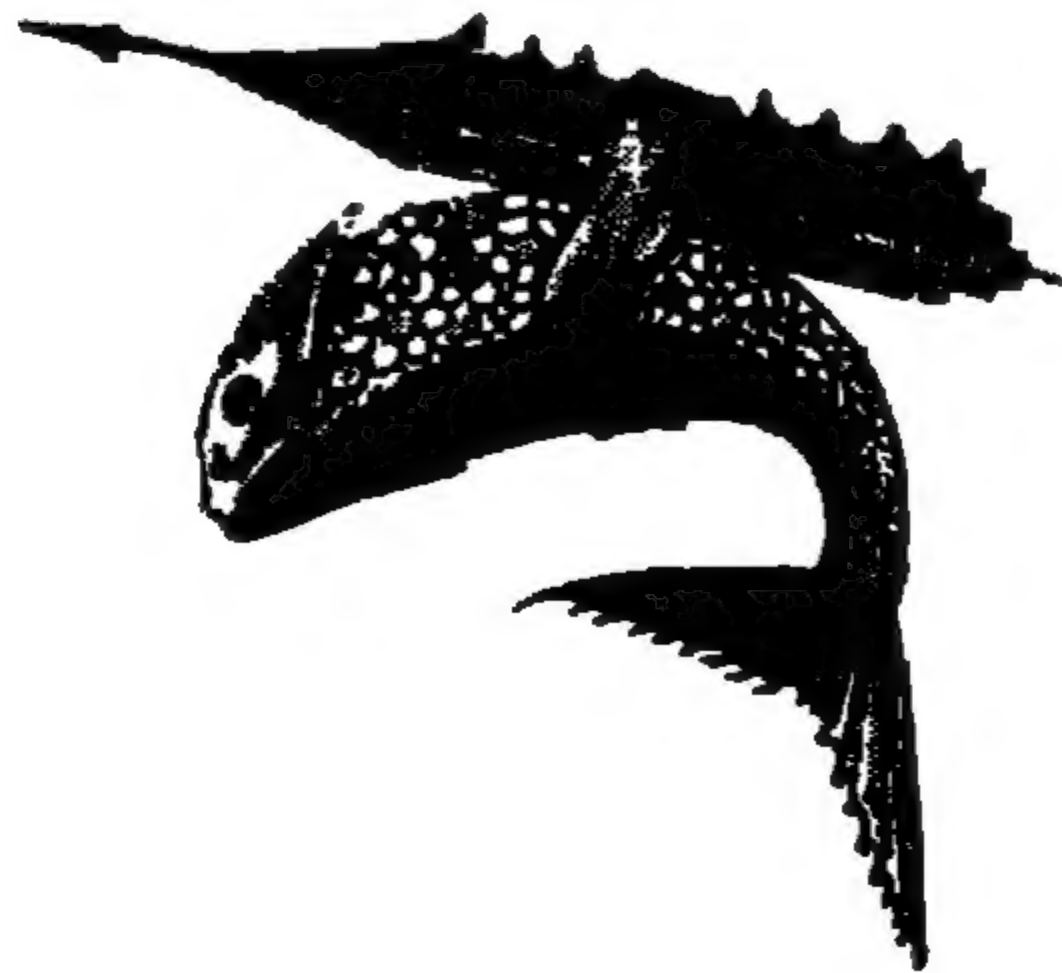
وكان (فيستوليس) قد حصل على الآدميين الصغار والجياد الصغيرة
 عن طريق وضع آدميين وحياد طبيعية الحجم في دولا ب خاص ، بين
 أشعة تُصيب الأجسام الحية بالانكماش حتى تصل بها إلى الحجم
 المطلوب ، مع المحافظة على حياتها والاحتفاظ لها بسائر صفات الكائن
 الحي .

هكذا جلس الجميع يراقبون هذه اللعبة التي كانت تجري دون

توقّف مصحوبةً بضحكاتِ الحاكم (هلمون) وهتافِ الساذج .
وكانت (رامونا) تنظر إلى والديها وتبتسمُ في حُزنٍ لانشغال والديها
بمثل هذه التوافه .

وعندما اطمأن (فيستوليس) إلى انشغال الحاكم تماماً بهذه اللعبة
أشار إلى القائد (كرشاك) إشارة خفيةً بأن يتبعه ليخبره بخطئه الجديدة
لغزو كوكب (لوكور) العنيد .

وقف الاثنان أمام باب المركبة الفضائية الذي انفتح من تلقاء نفسه
ثم دخلا وجلسا في مقعدين وثريين وقال (فيستوليس) مخاطباً العقل
الإلكتروني للمركبة : « إلى حُجرة مكبي الخاصة »
تحركت المركبة إلى الأمام قليلاً ثم صعدت في خفةٍ وأسرعت تحترق
أجواز الفضاء .



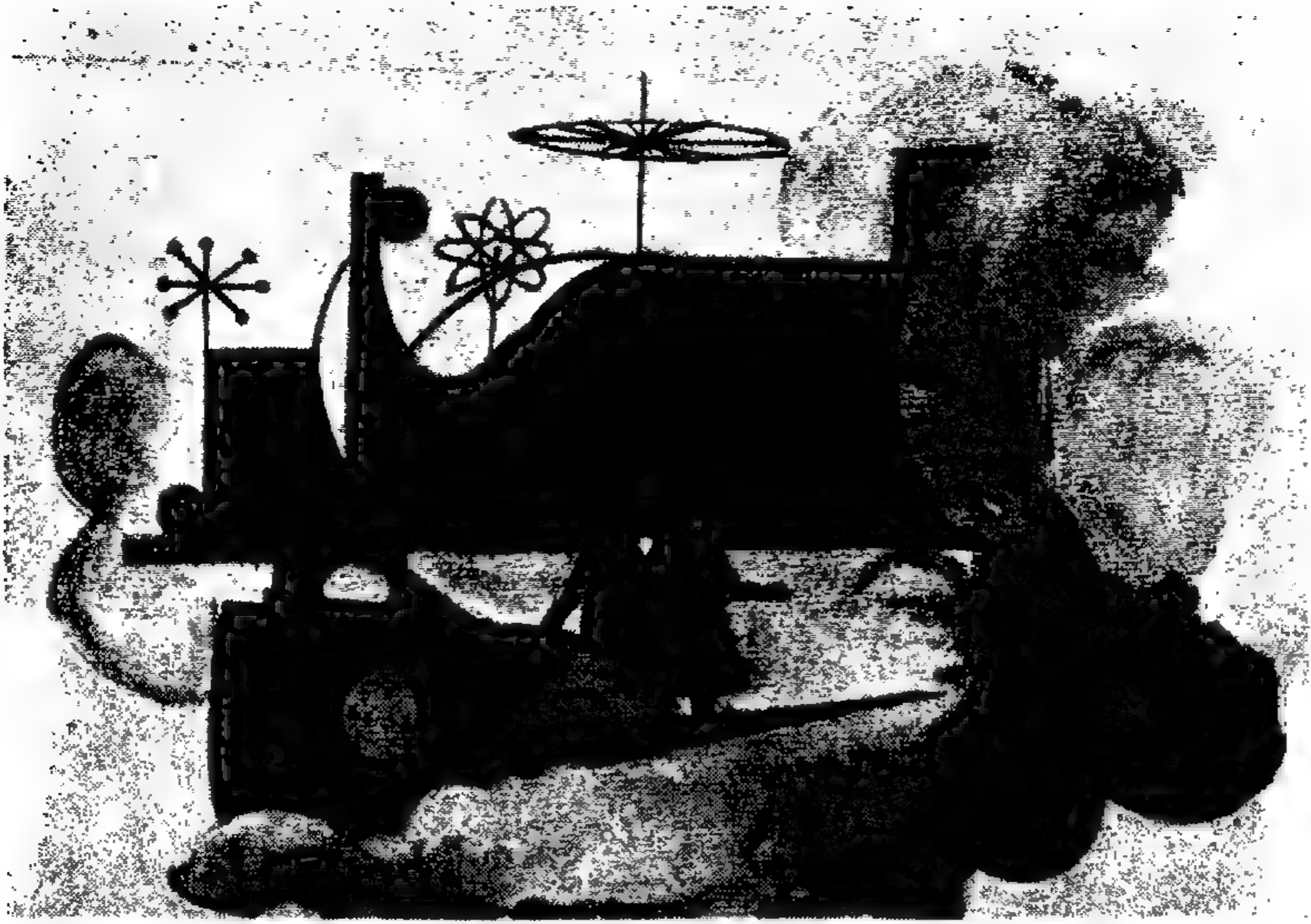
الخُطّة

وقفت المركبة الفضائية تلقائياً
وسط مجموعةٍ من السحبِ الدّاكنةِ
ونَهَضَ (فيستوليس) وسار وخلفه
(كرشاك) حتى وصلا إلى باب المركبةِ
فانفتح البابُ وخرج الاثنان وصعدا
السُّلّمَ القصيرَ الموصِّلَ إلى حجرةِ مكتبِ
(فيستوليس) وكانت المركبةُ الفضائيةُ
تقف ملاصقة للدرجة الأولى من السُّلّمِ .
دخل الاثنان الحجرة التي كانت
فسحةً عاليةً الجدران سَقْفُها مُرَصَّعٌ
بالنجوم الصناعية التي كانت مصدرُ
الضوء في القاعة .



فيستوليس

واستقبل الاثنان عند دخولهما
أصواتٌ فحيجٌ مُخيفةٌ ، صادرة من
عشراتِ الأفاعي الهائلة الحجم كانت
ترحف فوق الأرض وترفع رءوسها ناظرةً



إلى (فيستوليس) ، وتُصدر الفحيحَ دليلاً على السرور لرؤية (فيستوليس) .
كانت الأفاعي هي المخلوقات الوحيدة التي يرتاح (فيستوليس)
إلى صُحبها ، ولذلك ملأ قاعةَ مكتبه بها وأمعن في رعايتها وتدليلها
والعناية بها ، حتى صارت تتعلق به كما تتعلق الكلابُ المخلصةُ بأصحابها !
في صدر القاعة كانت تقومُ مكتبةٌ هائلةُ الحجم كان (فيستوليس)
يحتفظ بها « كدولاب » للأوراق التي يُسجلُ فيها خططه واختراعاته .
وبجوار المكتبة يوجد جهازٌ إلكتروني ينقل - بالصوت والصورة - كلَّ

ما يحدث في كل مكان في كوكب (سناست) . وبهذا الجهاز كان (فيستوليس) يطلع أولا بأول على تطوّر الأمور في الكوكب .
 ويجوار جهاز التجسس الإلكتروني يقف عمود معدني قصير فوقه كرة بلورية تدور فوق المحور المثبت في العمود طول الوقت .

جلس (فيستوليس) خلف المكتب وجلس (كرشاك) في مقعد أمام المكتب وتجمعت الأفاعى الضخمة حول (فيستوليس) منتظرة منه أن يداعبها وأن يربّت رؤوسها في عطف وحنان ولكنه كان مشغولا عنها بالخطة التي كانت تدور في ذهنه .

كان (فيستوليس) رجلاً طويل القامة نحيل العود معقوف الأنف أصلع الرأس ، ذا لحية سوداء طويلة تتدلى فوق صدره ، ولكن أبرز ما كان يميز ملامحه هو عيناه ! ! كانتا واسعتين ذواتي نظرات نفاذة تتغلغل في نفس كل من ينظر إليه (فيستوليس) .

وكان (كرشاك) رجلاً ضخم البنيان ذا ملامح خشنة . شعر كث غليظ وصوت جهوري . كان قوياً جريئاً متهوراً ، ولكنه كان يحسب ألف حساب لدهاء (فيستوليس) وخبيثه .

أخذ (كرشاك) ينظر إلى (فيستوليس) في ترقب وإجلال . لم يكن يدرى بعد شيئاً عن الخطة التي دبرها الوزير الداهية لاستعمار كوكب

(لوکور) ، ولكنه شديد الثقة في نجاحها مقدماً لإيمانه العميق (بفيستوليس) .
وأطال (فيستوليس) الصمت متعمداً أن يطيل في ترقب قائد
القواد لأنه كان يحلو له أن يذّر الحيرة والقلق في نفوس جميع من
يعملون تحت إمرته ليضمن خضوعهم له .

قال (كرشاك) أخيراً : « حسناً أيها الوزير المبجل . . ما هي
الخطّة الجديدة ؟ » .

ابتسم (فيستوليس) ودون أن يتكلم ضغط زرّاً في نهاية العمود
فأضاءت الكرة البلّورية ، وظهرت فيها بعض السحب أخذت تتماوج
وتدور حول نفسها ، ثم انجلت في النهاية عن منظر فراش وثير ، يرقّد
فيه كهلّ مريض تبدو عليه دلائل الوقار والحكمة . . والألم .

قال (فيستوليس) مشيراً إلى الكهل المريض : « هذا هو (زام)
حاكم كوكب (لوکور) . إنه كما ترى مريض . وهذه هي فرصتنا للتسلّل
إلى كوكبه . لقد طال انتظاري لحدوث خلاف يقع بين كوكب (لوکور)
وبين أي كوكب آخر . ولكن لم يحدث ذلك الخلاف قط . الآن
سوف نلجأ إلى وسيلة أخرى . سوف تقود حملة صغيرة - مسالة - في
الظاهر وتطير إلى كوكب (لوکور) ثم تطلب مقابلة الحاكم (زام)
مدّعياً أنك تحمل إليه العلاج اللازم له . »



ودون أن يتكلم « فيستوليس » ضغط زراً في نهاية العمود فأضاءت الكرة البلورية . .

قال (كرشاك) وقد بدأت معالم الخطة تُضِـح له : « وبعد ذلك ؟ » .

قال (فيستوليس) : « في الوقت نفسه الذي تذهب فيه لمقابلة الحاكم المريض وأنت تحمل الدواء القاتل ، سوف يذهب ضباطك إلى أعلى قمة في الكوكب ، ثم يقومون بتفجير قنابل العقاقير المخدرة في سماء الكوكب بعد أن يقوموا بتحصين أنفسهم من تأثير المخدر . »

قال (كرشاك) ضاحكاً : « ثم تجري الأمور حسب العادة في استعمار الكوكب . سوف نجد أمامنا شعباً مسلوب الإرادة تسهل علينا قيادته كما نشاء . »

هرز (فيستوليس) يده وقال محذراً : « ليس الأمر سهلاً إلى هذا الحد . لا تنس أن الأمير الشاب (جواد) جرىء عنيدٌ بفضل الرياضة التي يُزاوِلها منذ طفولته ، وله أتباع كثيرون من الشبان يُطيعون أوامره في كلُّ شيء فضلاً عن وعيه السياسي العميق . »

قال (كرشاك) : « ألا توجد أية وسيلة للتأثير على هذا الشاب ؟ » .

رد (فيستوليس) ، في ضيق : « لا شيء . إنه كما قلتُ لك شاب عنيدٌ . وقد نجحت الرياضة في أن تجعله زاهداً في كل مغريات الحياة . »

قال (كرشاك) : « لا يبقى أمامنا إذن إلا القوة ! ! ! »

قال (فيستوليس) : « تماماً . القوة بعد الدَّهاء . عندما تنجح في

تخدير غالبية أفراد الشعب لا يبقى أمامك إلا (جواد) وأتباعه الشبان .
وهؤلاء مهما بلغت قُوَّتُهُمْ فإن قلة عددهم يجعلهم خصماً غير متكافئ لكم .
ولكن يجب أن تحرص على القضاء تماماً على (جواد) وأتباعه . لا تترك
واحداً منهم يهرب من الكوكب . تأكد من ذلك .
أحنى (كرشاك) رأسه قائلاً في وحشية : « سوف أيدُّهم إبادة
كاملة . »

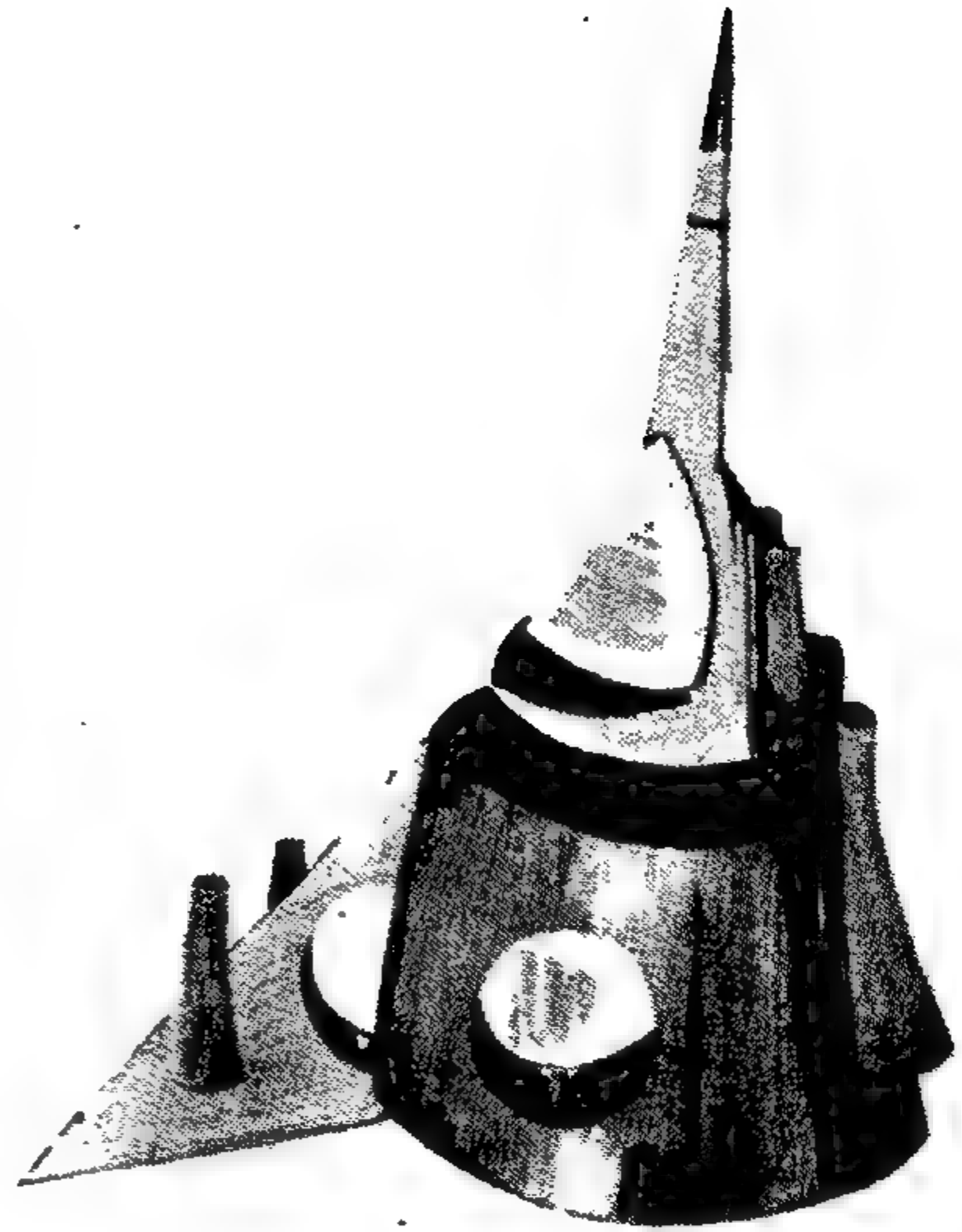
قال (فيستوليس) : « الآن أريدك أن تهبط إلى الكوكب ثم
توجه إلى مقر القيادة وجميع الحملة التي تختارها لاصطحابك . وبعد
ذلك رابط مكانك في انتظار إشارتي لبدء الحملة . »
نهض (كرشاك) وأدى التحية للوزير الخطير الذي رد التحية في
اقتضاب ثم جلس وحده ، وأخذ ينظر إلى الكرة البلورية الدائرة وذهنه
الشرطاني يدبر ويخطط لحكم الكون كله .



الحملة

جلس (كرشاك) في مقر القيادة
وحوله كبار الضباط في انتظار إشارة
(فيستوليس) لبدء الحملة على كوكب
(لوكور) .

كان (كرشاك) يحب الحرب
لأنه يجد فيها الفرصة للقتل والتعذيب
وتسفك الدماء . كان وحشاً آدمياً
بالفطرة . لم تكن خطط (فيستوليس)
الشرطانية البعيدة المدى في حكم
الكواكب كلها تعنيه في شيء . كان
كل ما يهمه من هذه الخطط هو أنه
يستطيع بفضلها أن يشبع رغباته الوحشية .
هكذا أخذ يتخيل الغد القريب
عندما يبيد الشرذمة التي سوف تبقى
في كوكب (لوكور) من أعوان الأمير
الشباب (جواد) .



كان مقر القيادة مشيداً من الأحجار السوداء الضخمة ، وكانت أشعة الشمس لا تصل إلى داخله لانعدام المنافذ ، وكان يُضيء طول الوقت إضاءة إلكترونية داخلية صفراء اللون .

تحولت هذه الأضواء الصفراء فجأة إلى أضواء حمراء ، كانت هي الإشارة الصادرة من الوزير (فيستوليس) .

هب (كرشاك) واقفاً ومعه ضباطه ، وتبادل الجميع ابتسامة خيثة ثم أسرعوا إلى مركباتهم الفضائية ، وما هي إلا دقائق حتى كان ذلك الأسطول الجوي الحربى الصغير يخترق الفضاء فى الطريق إلى كوكب (لوكور) .

وأما فى كوكب (لوكور) فإن الحاكم (زام) كان راقداً فى فراش المرض ، وهو يقرأ مجلداً كبيراً يستعين بقراءته على التغلب على آلام مرضه التى أخفق الأطباء جميعاً فى القضاء عليها .

وكان أفراد الشعب فى الخارج يشاهدون مباراة رياضية من المباريات اليومية التى لا تنقطع . وكان الأمير (جواد) فى رحلة فى صحراء بعيدة عن قصر والده ومعه أصدقاءه الشبان .

حلقت المراكب الفضائية فى سماء كوكب (لوكور) ثم أرسلت إشارات ضوئية تدل على أنها قادمة فى مهمة سلام ! !

استقبلت هذه الإشارات مراكز المراقبة في الكوكب ونقلتها إلى الحاكم (زام) ، فأعطاهم الأمر بالسماح لهذه المراكب بالهبوط فوق أرض الكوكب . هبطت المركبات الفضائية فوق أرض (لوكور) ، وخرج من المركبة الأولى القائد (كرشاك) وهو يحمل صندوقاً صغيراً من الدواء القاتل ومعه عشرة من القواد .

أما ركاب المركبات الأخرى فإنهم ظلوا فيها استعداداً لتنفيذ المرحلة الثانية من الخطة .

وجد (كرشاك) في انتظاره مجموعة من رجال الحاكم (زام) وهم يرتدون الملابس البيضاء وهي الزي الوطني لكوكب (لوكور) ، ويعلقون فوق صدورهم قلادات ذهبية بها شعار الكوكب .

تقدم (كرشاك) إلى لجنة الاستقبال باسمياً وأخبرهم بأنه قادم من كوكب (سناست) برسالة من الحاكم العظيم (هلمون) ، ومعه الدواء الذى سوف يشفى حاكمهم المحبوب (زام) .

قال له رئيس لجنة الاستقبال : « على الرحب والسعة يا رسول (هلمون) العظيم . تفضل معنا لمقابلة الحاكم (زام) . »

هم (كرشاك) وأتباعه بالسير ولكن رئيس اللجنة أخبرهم بأن المسافة إلى القصر بعيدة ، ثم أخرج من جيبه جهازاً صغيراً على شكل

البندقية وأطلقه في الفضاء فخرجت منه طلقات بُلُورية لامعة ، سرعان ما تفتت وتحولت إلى قطرات ماء ظلت تتزايد ثم تتبخر حتى صارت سحابة بيضاء كبيرة على شكل المركبة .

أشار رئيس اللجنة إلى السحابة فهبطت من السماء حتى صارت في مستوى الأرض ، فقال (لكرشاك) وقواده : « تفضلوا بالصعود إلى المركبة . »

وكان هذا الاختراع خاصاً بكوكب (لوكور) ولا يعرفه أحد في سائر الكواكب الأخرى ولذلك كان مفاجأة (لكرشاك) ورجاله .

سار (كرشاك) وأتباعه وصعدوا فوق السحابة التي وجدوها متماسكة كأنها مصنوعة من القطن الأبيض السميك . ثم صعدت معهم لجنة الاستقبال . وتهدت السحابة في السماء ورئيس اللجنة يبالغ في الحفاوة بضيوف الكوكب حتى أشرفت السحابة على قصر الحاكم (زام) .

كان القصر مشيداً من أصداف البحر التي كانت تتلألأ ألوانها البديعة تحت أشعة الشمس ، وتصنع حولها هالة رائعة الجمال من الألوان البديعة ! !

هبطت السحابة فوق شُرْفَةٍ في الدور العلوى وخرج الركاب وساروا بإرشاد رئيس اللجنة حتى وصلوا إلى غرفة الحاكم (زام) .

طرق رئيس اللجنة الباب فجاءه من الداخل صوتٌ واهينٌ يقول :
« تفضلوا بالدخول . »

دخل الجميع و (كرشاك) وأتباعه يتعجبون من هذا الحاكم الذى لا يحتفظ حول غرفته بحراس أشداء مثل سائر الحكام ، ولكن (زام) كان فى الحقيقة حاكماً مسالماً وكان محبوباً من جميع أفراد شعبه ، فلم يكن فى حاجة إلى الحماية من أحد .

كان (زام) راقداً فى فراشه كما رآه (كرشاك) من قبل فى الكرة البلورية .

تقدم (كرشاك) وانحنى أمام الحاكم المريض ثم أخبره بالرسالة التى يحملها له من الحاكم (هلمون) .

أزاح (زام) المجلد الذى كان يقرؤه جانباً ثم رحب بضيوفه باسمًا وقال : « لقد بلغت من العمر أرذله ولم تعد عندى رغبة فى الاستمرار فى الحياة أكثر من ذلك خصوصاً وأنا أرى فى ابنى (جواد) خير سلف لى . ولكنى أشكر أخى الحاكم (هلمون) على اهتمامه بصحتى وإرساله ذلك الدواء . »

قال (كرشاك) فى لباقة : « إن (هلمون) يدعوك بالعمر الطويل ويرجو أن تمتد حياتك من أجل صالح شعبك وصالح الكواكب الأخرى

التي ترى في كوكبكم كوكباً نموذجياً . وهذا الدواء الذي أحمله هو خلاصة نباتات غريبة لا تثبت إلا في كوكب (سناست) ولها القدرة على الشفاء التام من جميع الأمراض . »

ثم وضع (كرشاك) الصندوق الذي كان يحمله فوق منضدة قربية من فراش الحاكم (زام) ، وفتح الصندوق وأخرج منه قارورة صغيرة بها سائل أحمر شفاف ورفعها بيده فسقط الضوء فوقها وأحالتها إلى ما يشبه الدَّم الحار .

كان (كرشاك) يُمسِك بالقارورة بيد ولكنه كان قد ضغط باليد الأخرى زراً في قاع الصندوق . كان هذا الزر متصلاً بجهاز إرسال إلكتروني في الصندوق وله أجهزة استقبال في جميع المركبات الفضائية الراضة في مطار الكوكب .

في الحال أضيئت مصابيح الاستقبال في جميع المركبات وأدرك قواد المركبات أن دورهم قد حان ، فأداروا محركات المركبات وصعدوا إلى الفضاء على الفور وتفرقوا في شبه دائرة في سماء الكوكب كله ، ثم أسقطوا قنابل العقاقير المخدرة التي انفجرت في الفضاء وتناثرت موادها الصفراء المخدرة في هواء الكوكب كله ، فنفذت إلى صدور أفراد الشعب وأحالتهم على الفور إلى مخلوقات مسلوكة الإرادة .

أما (كرشاك) فإنه تقدم إلى الحاكم (زام) باسمًا وهو يحمل القارورة القاتلة وقال : « هذا هو الدواء أيها الحاكم العظيم . »

وفي الحال تقدم رئيس لجنة الاحتفال وفتح « دولابًا » وأخرج منه كوبًا ثم تناول القارورة من (كرشاك) ونزع سدادتها وأفرغ محتوياتها في الكوب الزجاجي وقدمها إلى الحاكم (زام) .

تناول (زام) الكوب بيد مرتجفة من فرط ضعفه وهو يرجو أن يجد فيها راحة من آلام جسمه إن لم يكن الشفاء الكامل من مرضه .
نظر إلى الجميع ولعت عيناه الوديعتان في صفاء ثم فتح فيه وأفرغ الكوب فيه .

تغير لون الحاكم (زام) على الفور . امتنع لونه حتى صار في لون الشمع الأبيض ، وسقطت يداه بجانبه وسقط الكوب فوق الأرض قهشتم محدثًا صوتًا مزعجًا وسط هذا السكون الشامل . .

أسرع رجال الحاكم نحوه ولكن في هذه اللحظة دخلت ذرات صفراء في هواء الحجرة ، وسرعان ما تراخت حركات الرجال فوقفوا في أما كنهم ينظرون إلى الحاكم المحتضر في بلادة وخمول .

أما (كرشاك) وأتباعه فلم يتأثروا بالهواء المخدر لأنهم كانوا قد تحصنوا ضده من قبل .

ضحك (كرشاك) ضحكة قاسية وقال لأتباعه : « لقد نجحت
خطتنا تمامًا . ها قد انتشر المخدر في هواء الكوكب كله . ها هو ذا الحاكم
يحتضر . هيا بنا إلى قاعة الحكم لنصير مرسومًا بالاستيلاء على كوكب
(لوكور) . ثم نستعد للقضاء على (جواد) وشرذمته . »
استجمع (زام) قواه المتهالكة وتحرك قليلا في الفراش ثم أخرج
من تحت وسادته جهاز تسجيل صغير كان يسجل فيه خواطره عن
قراءاته من وقت لآخر .
ضغط (زام) على زر في الجهاز ثم قرب الميكروفون من فمه وتلا
رسالته الأخيرة لابنه (جواد) .



جواد

كان (جواد) وأصدقائه الشبان
في أعماق المحيط يطاردون الحيتان
الضخمة بحراهم ، وهدفهم الأساسي
ليس هو صيد الحيتان بقدر ما هو
الاستفادة من رياضة السباحة قدر
طاقهم .

وهذا ما كانوا يفعلونه في ذلك
اليوم ، وقد حماهم وجودهم في أعماق
المحيط من تأثير العقاقير المخدرة التي
ألقاها أعوان (فيستوليس) في سماء
(لوكور) .

استمروا يطاردون الحيتان
ويشاهدون غرائب المياه من نباتات
بلورية وأعشاب مرجانية حية ،
وكائنات مائية عديدة الأشكال
والألوان .



جواد

وفجأة لمح الأصدقاء (جواداً) يترك الصيد ويشير إليهم بالصعود إلى سطح الماء .

صعد الجميع إلى السطح وجلسوا فوق الشاطئ وهم يتصاحكون ، ولكنهم لاحظوا أن (جواداً) مشغول الخاطر فتجمعوا حوله وسأله أجدهم : « ماذا بك يا (جواد) ؟ »

أجاب (جواد) وهو شارد الذهن : « لا أدري ولكنني أشعر بانقباض غريب . أنا أريد أن أرى والدي . »

تسرب القلق من نفس (جواد) إلى نفوس أصدقائه فأسرع الجميع يرتدون ستراتهم ، وكان مع (جواد) جهاز تحويل بلورات الماء إلى سحاب ، وسرعان ما صنع سحابة امتطاها الجميع وأسرعوا إلى قصر الحاكم (زام) .

شاهدوا في الطريق أفراد الشعب وهم يقفون جامدين في أماكنهم وقد فارقتهم حيوتهم وحماسهم ، وبدت عليهم دلائل الكسل والخمول . تعجب الأصدقاء الشبان لما حدث لذلك الشعب الرياضي البسيط . ودفعهم هذا إلى الإسراع في توجيه السحابة الطائرة حتى وصلت إلى شرفة القصر ، فهبطوا منها وأسرعوا جرياً إلى غرفة الحاكم (زام) . ما إن دخلوا الحجرة حتى وقفوا مذهولين .



وسرعان ما صنع «جواد» سحابة امتطأها الجميع وأسرعوا إلى قصر الحاكم

كان الحاكم (زام) راقداً في فراشه مُغمض العينين وعلى وجهه علاماتُ السكون الأبدي الرهيب .

وكان أتباع الحاكم قد غادروا الحُجرة وانصرفوا منها .

قال (جواد) في صوت مليء بالتأثر : « لقد مات والدى . »

أحاط الأصدقاء الشبان (بجواد) ولكنه قال وهو ينظر إلى والده :

« إن والدى يمسك جهاز التسجيل في يده . لا بد أنه ترك رسالة لي . »

ثم أسرع (جواد) ونزع الميكروفون من يد والده في رفقٍ ثم ضغط

زرَّ الجهاز فانبعث صوتُ والده الراحل يقول : « ابني العزيز (جواد) . .

لم أستطع أن أراك مرةً أخيرة قبل أن أموت . . وسوف تتولى الحكم بعدي

في ظروف غايةٍ في الصعوبة . يجب أن تعلم أن كوكبنا كله قد تعرض

لغزو غادرٍ من كوكب (سناست) . جاءني رسولُ حاكم (سناست)

وأعطاني السائل الذي أسرع بالقضاء على . وفي الوقت نفسه لاحظت أن

رجالنا قد تبلدت مشاعرهم بشكل غريب ! ! أخشى أن يكون ذلك

قد حدث لكل أفراد شعبنا . لا أريدك أن تتقِم لي ولكني أريدك أن

تنقذ كوكبنا المسالم من الدمار . إني أترك (لوكور) وديعةً بين يديك

الشابئين . وداعاً يا ولدى وليباركك حيّ لك . »

توقف صوت الحاكم (زام) بعد انتهاء الرسالة ونحيم على الأصدقاء

الشبان صَمْتُ ثَقِيلٌ حزين .

قال (جواد) أخيراً : « إن قلبي يكاد يَنْفَطِرُ حزنًا على والدي الذي راح ضحية الغدر . ولكن لا وقت للحزن . علينا أولاً أن نواريه في مقابر آبائه وأجداده ثم نرى بعد ذلك ما نفعله لتحرير كوكبنا من غزاة كوكب (سناست) . »

قال صديقه المخلص (زيرد) : « ولكن كيف يتسنى لنا أن نحمل الملك الراحل إلى المقابر وجنود الغزاة متشرون في كل مكان ؟ . »

قال (جواد) : « إن المقابر تقع على امتداد عشرة أميال جنوبي القصر ، وهناك ممر سرى يبدأ من هذه القاعة ثم يهبط في سلام خفية حتى يصل إلى باطن الأرض ، حيث نستطيع أن نسير ونصل إلى المقابر دون أن نشعر بنا أحد . والممر مكيف الهواء فلن نختنق في أثناء السير . »

تمت مواراة الملك الراحل في مقابر أسلافه ثم عاد الأصدقاء الشبان من الممر السرى حتى وصلوا إلى القصر من جديد وشرعوا يتسللون إلى قاعة الحكم التي اتخذها (كرشاك) مقرًا له .

كانت قاعة الحكم واسعةً بامتداد مساحة القصر كله وكان لها منافذ كثيرة ونوافذ وشرفات عديدة فوقها ستائر كثيفة من القماش المزركش الفاخر .

تسلّل الأصدقاء إلى إحدى الشرفات واختبأوا خلف الستار وأخذوا يراقبون ما يحدث في قاعة الحكم .

كان (كرشاك) جالساً وحوله جميع ضباط الحملة وهم يضحكون في سرور وأمامهم مائدة . حافلة بالأطعمة الشهية .

قال (كرشاك) ضاحكاً : « لقد كانت الحملة كلها نزهة جميلة فلم تقابلنا أية مقاومة حتى استولينا على كوكب (لوكور) ، وبسطنا نفوذنا على جميع أفراد شعبه وأعلننا ضمه إلى كوكب (سناست) . »

قال له أحد الضباط : « لا تنس أننا لم نقابل بعد الأمير الشاب (جواداً) وأعوانه . »

قال (كرشاك) دون اكتراث : « إنهم ليسوا شياطيناً ولا كائنات لها قوة فوق طاقة البشر على أى حال . لا بد أن العقاقير المخدرة قد أثرت فيهم أيضاً وإلا فإننا سوف نقضى عليهم بمجرد ظهورهم . المهم الآن أن نقيم قواعد عسكرية صاروخية في أعماق المحيط لتكون مراكز للهجوم على الكوكب إذا حدث فيه أى تمرد في المستقبل وفي الوقت نفسه تكون نقطة انطلاق لبعثات الكشف عن المعادن الزاخرة في مياه محيط (لوكور) . »

وصمت (كرشاك) لحظة ثم قال : « أريد أن يذهب نصفكم الآن

ومعهم جميع الأجهزة الخاصة بتفتيت الصخور وإقامة القواعد .
وعند الانتهاء من تشييد القواعد أى بعد ساعتى زمن من الآن عليهم بالبقاء
فى مراكز المراقبة فى القواعد بجوار أجهزة الاستقبال الإلكترونى لتلقى
أوامرى . «

قام نصف الضباط وأدوا التحية لقائدهم ثم خرجوا من القاعة لتنفيذ
أوامره .

وأشار (جواد) إلى أتباعه فخرجوا من الشرفة وخرجوا إلى الممر وتوسط
(جواد) أصدقاءه ثم قال : « الحظ حليفنا اليوم أيها الأصدقاء .
لقد انقسم أعداؤنا إلى نصفين . نصف تحت الماء ونصف فى القصر .
سوف نقضى أولاً على النصف الذى سوف يتمركز فى قاع المحيط ثم
نعود إلى النصف الآخر . »

سأله (زيرو) : « وكيف نقضى على الذين ذهبوا إلى قاع المحيط
مع أن أسلحتهم متفوقة على أسلحتنا ؟ » .

أجابه (جواد) : « عندنا أسلحة قليلة فى مخزن السلاح ولكننا
نملك ما هو أعظم تأثيراً من الأسلحة . نملك عقولنا وشجاعتنا ودفاعنا
عن الحق . أنا أعرف خليجاً من الماء به نوع من السمك الصغير يسير
دائماً فى خطوط مستقيمة . سوف نثبت فى ظهر كل سمكة قنبلة إلكترونية ،

وفي الوقت نفسه سوف يسبح أحدنا فوق قاع المحيط تمامًا في اتجاه المكان الذي اختاره الأعداء لإقامة القواعد ، وعندما يصل إليها سوف يضع قضبانًا من المغناطيس في أماكن ظاهرة من القواعد . هذه القضبان المغناطيسية سوف تجذب المعادن الموجودة في القنابل الإلكترونية المثبتة في ظهور الأسماك وعندما تصطدم الأسماك بالقضبان سوف يحدث الانفجار الإلكتروني وتتحطم القواعد . هيا بنا وحاذروا أن يرانا أحد من الأعداء . »

كان في نهاية الممر الذي وقف فيه الأصدقاء نافذة واسعة ، وقد خرج منها الأصدقاء وأخذوا يهبطون فوق جدار القصر العالى ، وهم يمسون بالأصداف الضخمة التي كانت تتكون منها الجدران . أخذوا يتقلون في خفة القطط من جحر إلى جحر حتى وصلوا إلى الأرض ثم أسرعوا بالجري نحو مخزن السلاح الملحق بالقصر مستترين بالظلمة التي حلت بعد غروب الشمس .

لم يكن أمام باب المخزن حراس حيث كانوا قد انصرفوا وابتعدوا بتأثير الهواء المخدر ، ولم يكن الغزاة قد اهتموا إلى مكان المخزن أولعلمهم لم يهتموا به بعد أن تم لهم الاستيلاء على الكوكب .

دفع (جواد) الباب ودخل وخلفه أصدقاؤه وحرسوا على ألا يضغطوا

أزرار الأضواء حتى لا تتم الأضواء
 عن وجودهم ، ولكن (جواداً) كان
 يعرف مكان كل شيء ، فأسرع مع
 أصدقائه وحملوا كمية مناسبة من
 القنابل الإلكترونية الصغيرة الحجم
 ومجموعة من القضبان المغناطيسية ثم
 خرجوا مرة أخرى وأسرعوا إلى الخليج .
 وعندما وصلوا إلى الشاطئ اتفقوا
 على أن يذهب (جواد) وهو يحمل
 القضبان المغناطيسية إلى القواعد
 العسكرية ، وأن يقوم الباقون بتثبيت
 القنابل إلى ظهور الأسماك .

خلع الجميع ستراهم ووضعوها
 فوق الشاطئ ثم غاصوا في الماء ،
 وقد تشابكت أيديهم في دائرة أخذت
 تضيق حول الأسماك السابحة ، وكلما
 أمسكوا بسمكة ثبتوا في ظهرها قبلة



إلكترونية ثم أطلقوا سراحها ، وعندما تم لهم تثبيت جميع القنابل قادوا
الأسماك من الخليج إلى عرض المحيط فانطلقت الأسماك والقنابل قائمة
فوق ظهورها ، ثم صعد الأصدقاء إلى الشاطئ وارتدوا ستراتهم من جديد
وجلسوا ينتظرون عودة (جواد) .



المعركة

أخذ (جواد) يَسْبَح فوق قاع المحيط مباشرة وهو يحمل فوق ظهره كيسًا به القضبان المغناطيسية .

ظل يسبح حتى لاحت له أضواء منبعثة من بعيد ، فأدرك أنها أضواء القواعد الصاروخية .

كان الغزاة قد تمكنوا بسرعة من إقامة القواعد ، وركب كل منهم في ظهره جهازًا متصلًا بالشريان الأورطي للقلب لتحويل أوكسيجين الماء إلى أوكسيجين هوائي حتى يتمكنوا من البقاء تحت سطح الماء أطول مدة ممكنة .

وكانوا قد أخرجوا من منافذ عديدة في القواعد مجسات طويلة دقيقة تدور في جميع النواحي لتدلهم



كرشاك

على أما كن وجود المعادن في قاع المحيط .

اقرب (جواد) من القواعد في حذر وهو حريص على الاختباء تحت الأعشاب البحرية ثم تسلل خلف القواعد وثبت القضبان المغناطيسية في فتحات القواعد وظل يسبح بالقرب من القواعد حتى لمح من بعيد الأسماك التي تحمل القنابل الإلكترونية قادمة فعاد من حيث جاء وأخذ يسبح في اتجاه خليج الماء .

وما هي إلا لحظات حتى وصلت الأسماك إلى القواعد وجذبت القضبان المغناطيسية القنابل الإلكترونية . فالتحمت القنابل بالقواعد الصاروخية وانفجرت جميعاً انفجارات متتابعة ، تصاعدت فيها الأمواج والنيران إلى عنان السماء .

وفي هذه اللحظة وصل (جواد) إلى الخليج وصعد إلى سطح الماء ثم إلى الشاطئ ، فاستقبله أصدقاؤه ووقف الجميع يراقبون الانفجارات الرهيبة المدوية .

قال (جواد) : « لقد نجحت خطتنا أيها الأصدقاء وقضينا على نصف أعدائنا . فلنسرع الآن إلى مراكبهم الفضائية لنستولى على ما يمكننا الاستيلاء عليه منها لكي نحاربهم بأسلحتهم نفسها . »

ثم أخرج (جواد) من سترته جهاز تحويل بلورات الماء إلى سحب

وصنع سحابة امتطاها الجميعُ وأسرعوا إلى مطار الكوكب .

أما (كرشاك) والباقون من أعوانه فإن صوت الانفجارات المدوية وصلت إليهم وهم في قاعة الحكم ، فأسرعوا إلى الشرقة وأطلُّوا منها فرأوا السماء مصبوغة باللون الأحمر القاني ، وشاهدوا الدُّخَانَ والنيران تملأ الفضاء .

قال (كرشاك) في غيظ : « لقد انفجرت قواعِدُنَا الصاروخية في قاع المحيط . إما أن هذا من صُنْع هؤلاء الحمقى الذين أقاموا القواعدَ ولم يُحسنوا إقامتها فانفجرت وإما » .

لم يكمل (كرشاك) حديثه فسأله أحد الضباط : « وإما ماذا ؟ » .
قال (كرشاك) : « وإما أن الأمير (جواد) أقوى وأذكى مما نتصور . هيا بنا إلى مراكِبِنا الفضائية في المطار لنبحثَ عن ذلك الشاب العنيد ، أو لنعرف سرَّ هذه الانفجارات . »

كان المطار بعيدًا عن القصر فأخذوا يجرون كالمجانين ليحتموا بالمركبات الفضائية وعند ذلك لاحت في السماء أجسامُ مركباتٍ فضائية فصاح (كرشاك) : « هذا ما توقعته . . . إن (جواد) هو الذي يحاربني . هو الذي فجَّر القواعد وهو الذي سرق مركباتنا الفضائية . »

صاح أحد الضباط : « كيف نستطيع أن نقاوم ونحن فوق الأرض

دون غطاء جوى وهم في هذه المركبات المسلحة بأحدث الأسلحة الإلكترونية ؟ إذا شرعوا في إطلاق الأسلحة علينا فإنهم سوف يبيدونا لا محالة . »

قال (كرشاك) : « ليس عندنا غطاء جوى ولكن عندنا غطاء أرضي . فلنجمع أكبر عدد من أفراد (لوكور) ونحيط أنفسنا بهم وعند ذلك لن يجرؤ (جواد) على إطلاق الأسلحة علينا حتى لا يُصيب أفراد شعبه .

في الحال قاد جميع الضباط حشدًا كبيرًا من الأفراد السائرين في الطريق ، الذين انقادوا لهم دون أدنى مقاومة لوقوعهم تحت تأثير المخدر ، وسار (كرشاك) وأعوانه بهذا الغطاء الآدمي نحو المطار .

وقد تمت هذه العملية بسرعة خاطفة فلم يتمكن (جواد) من إعطاء إشارة الهجوم ، وعندما رأى ما صنعه الأعداء بأهل كوكبه صاح : « لن نستطيع أن نطلق سلاحًا واحدًا وإلا أصبنا أفراد شعبنا ! ! . »

قال صديقه (زيرو) في تأثر : « سوف أعطى رسالة لاسلكية إلى جميع أصدقائنا في المركبات الأخرى بعدم إطلاق السلاح حتى ينجلى الموقف . »

ثم نقل الرسالة اللاسلكية إلى المركبات الفضائية فامتنع الجميع عن

إطلاق السلاح وأخذت المركبات تحوم في السماء وقوادها يراقبون في شاشات الرؤية (كرشاك) وأعوانه وهم يسرون خلف غِطائهم الآدمي نحو المطار . . وكان أفراد الشعب المخدّرون يسرون وهم لا يَدْرُونَ شيئاً . .

وصل الموكب الرهيب إلى المطار وكان (جواد) وأعوانه قد تركوا بعض المركبات الفضائية التي لم يجدوا أحداً لقيادتها ، فأُسرع (كرشاك) وأعوانه بدخول المركبات وهم يسوقون أمامهم أبناء (لوكور) ، وما إن اطمأنوا داخل المركبات حتى أداروا محركاتها وصعدوا بها إلى عنان السماء مسرعين متجهين نحو المركبات الفضائية التي تحمل (جواداً) وأصدقائه .

ثم بدأت المعركة !!

أطلق (كرشاك) قنبلة إلكترونية أصابت إحدى المركبات الفضائية ، وكان بها اثنان من الشبان فانفجرت المركبة على الفور وسقطت في الهواء أشلاء صغيرة . .

وكان (جواد) و (زيرو) يشاهدان هذا الهجوم الغادر وهما عاجزان عن مقاومته لأن أبناء شعبهم رهائن في مركبات الأعداء .

ثم تتابع إطلاق القنابل بين المركبات الفضائية فصاح (زيرو) :

« أنا لم أعد أحتمل أكثر . من ذلك . سوف يبيدوننا عن آخرنا ونحن لا
نقاوم . أعط الأمر لأصدقائنا بالرد على أعدائنا بالسلاح . »

تناول (جواد) ميكروفون جهاز الإرسال الإلكتروني بقلب حزين ،
وأعطى إشارة الهجوم وفي الحال خرجت القنابل من مركبات الأصدقاء
وتتابع سقوط المركبات من الجانبين .

ثم انجلى المعركة أخيراً عن انتصار (كرشاك) وأعوانه والقضاء
على جميع مركبات أصدقاء (جواد) باستثناء المركبة التي كان يركبها
(جواد) و (زيرو) لأن (جواداً) كان يقود المركبة في حركات دائرية
يصعب على الأعداء متابعتها .

قال (جواد) لصديقه : « لا بد من الاعتراف بالأمر الواقع .
لقد هُزِمنا في هذه المعركة ووقع كوكبنا كله تحت سيطرة غُزاة (سناست) .
سوف تغادر الكوكب ولكننا سوف نعود إليه ومعنا القوة اللازمة لتحرير
كوكبنا وتحرير سائر الكواكب الواقعة تحت سيطرة كوكب (سناست) . »
وأدار (جواد) محرك المركبة فأسرعت تبتعد عن سماء (لوكور)
والتى الصديقان نظرة أخيرة على كوكبيهما الذى لم يغادراه من قبل قط ،
ورأيا قصر الحاكم الراحل وأصدافه تلمع تحت ضوء النجوم ، وكأنها
دموع تتلألأ فوق وجه حزين .

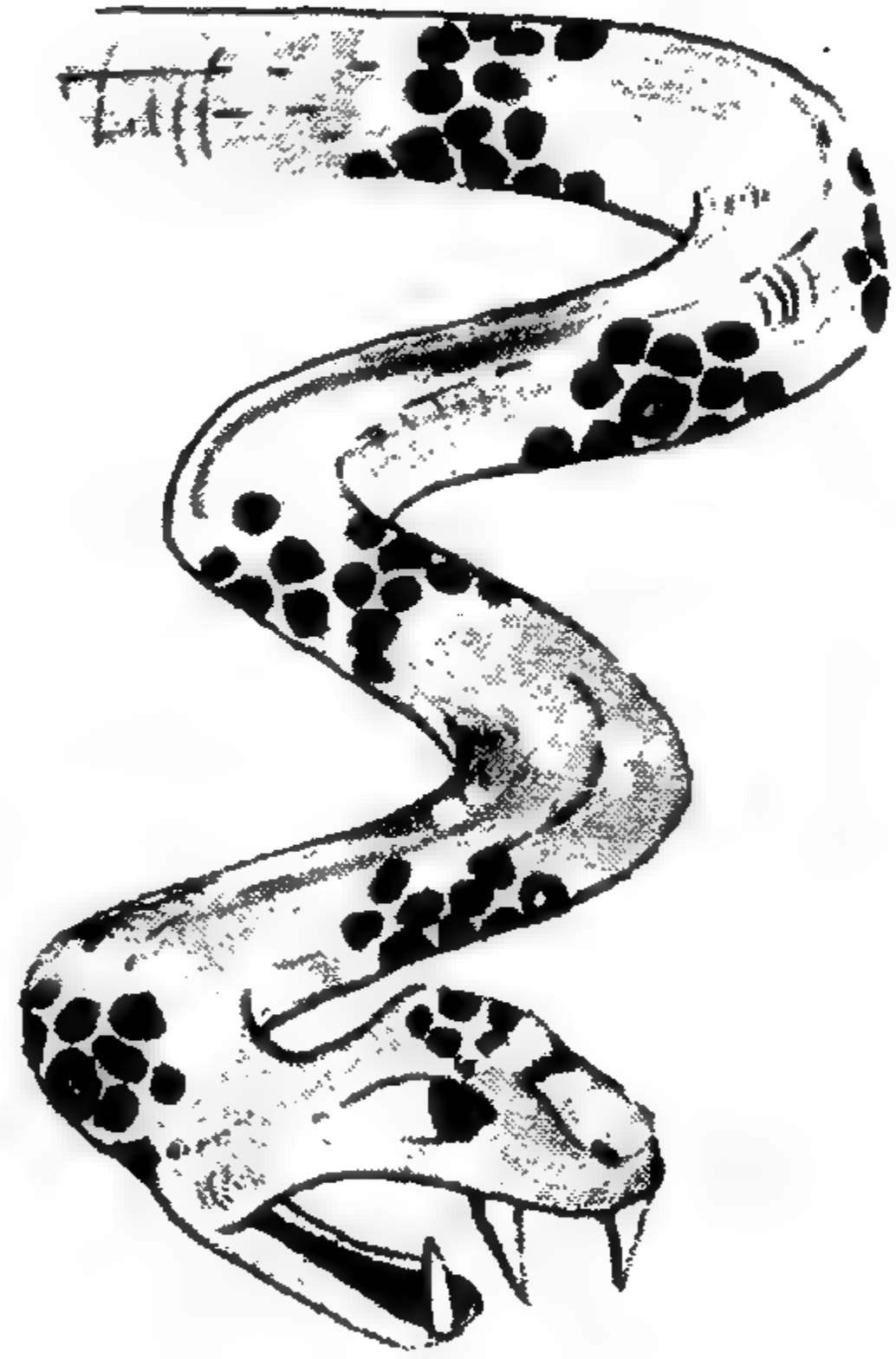


أطلق كرنال «قيلة» الإلكترونية أمات إحدى المركبات المصانعة

مصرع (هلمون)

جلس (فيستوليس) فى حجرة
مكتبه والأفاعى تمرح حوله فوق
الأرض وهو ينظر إلى الكرة البلورية
الدائرة .

لقد رأى كلّ مراحل غزو كوكب
(لوكور) فى الكرة . رأى المعركة
الآخيرة التى دارت بين (جواد)
وأصدقائه من ناحية . وبين (كرشاك)
وأعدائه من ناحية أخرى ، ثم رأى
بعد ذلك (كرشاك) وهو يهبط من
القضاء إلى (لوكور) ومعه المركبات
الفضائية الباقية ثم يتوجه مع باقى أعدائه
إلى القصر ويطلق سراح الرهائن
المحتجزة من أفراد شعب (لوكور) ،
ثم يُصدر الأمر بتعيين (مارو) ياوره
الخاص حاكماً على كوكب (لوكور) .



وكان (مارو) لا يقلُّ عن (كرشاك) وحشية وقسوة وغراماً بالقتل وسفك
الدماء !! !

ثم أرسل (فيستوليس) بعثة أخرى إلى أعماق المحيط لإقامة قواعد
عسكرية جديدة واستنزاف المحيط من المعادن الوفيرة فيه .
وشعر (فيستوليس) بالسعادة تملؤ نفسه الشرهة إلى السلطة والطغيان .
لقد دان لكوكب (سناست) حكم الكواكب كلها .
الآن لم يبقَ أمام (فيستوليس) إلا الإطاحة بعرش (هلمون) وبذلك
يصير هو حاكم الكواكب المستعمرة كلها .

وكانت (رامونا) قد لاحظت خروج الحملة التي توجهت لغزو
كوكب (لوكور) . لم تعرف أنها ذاهبة إلى (لوكور) ولكنها خمنت أن
وراءها شراً لأنها تعرف أن (فيستوليس) لا يدبر إلا الشرور .
لجأت (رامونا) إلى العقل الإلكتروني وجلست أمامه ثم تناولت
الساعة المثبتة إليه وجهت إليه هذا السؤال « ما هو الهدف من خروج
الحملة التي يقودها (كرشاك) ؟ » .

وأجابها العقل الإلكتروني بصوت معدني « القضاء على كوكب
(لوكور) » .

تأثرت (رامونا) لمصير كوكب (لوكور) وصممت على أن تطلب

من والدها أن يأمر وزيره (فيستوليس) بإعادة استقلال (لوكور) .
أسرعت (رامونا) إلى قاعة الحكم لمقابلة والدها ولكن الحوادث
كانت أسرع منها ! !

كان (فيستوليس) قد قضى على الحاكم (هلمون) وجلس فوق
كرسي الحكم بدلا منه .

صاحت (رامونا) بصوت مُخْتَبِق : « أيها الوزير الخائن . أنا لم
أثق بك لحظة واحدة في حياتي ولكني لم أتصور أنك تجرؤ على القضاء
على سيدك ! ! . »

قال (فيستوليس) : « لا سيد لي إلا نفسي . لا سيد لهذا الكوكب
إلا أنا . . أنا حاكم (سناست) وحاكم الكواكب المستعمرة . . أنا سيد
الوجود . . كل من فيه يخضع لإرادتي . »

صاحت (رامونا) : « اقتلني إذن فأنا لا أخضع لك ولا أعترف
بك إلا خائناً وغادراً . »

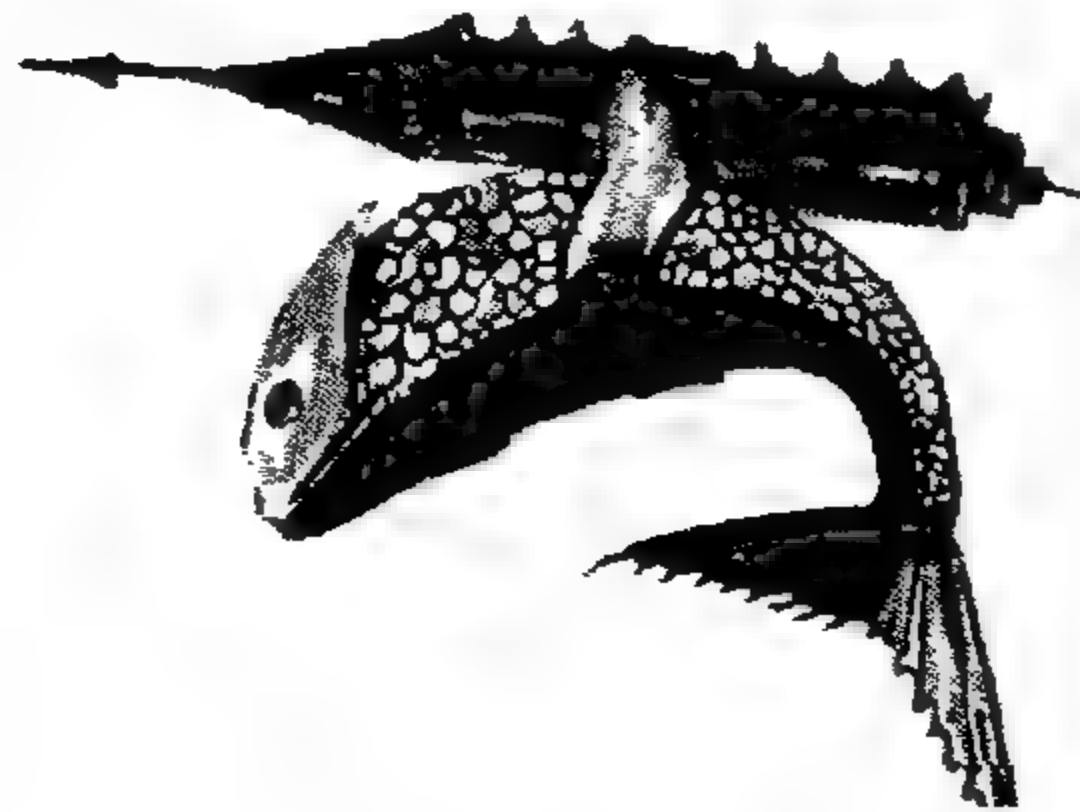
قال (فيستوليس) في ذهاء : « لن أقتلك الآن . . وجودك على قيد
الحياة يخدم أغراضى . سوف أضعك في مكان مغلق لا تخرجين منه إلا
عندما أشاء . ليس في (سناست) سجون لأتني كنت أقضى على حياة
المغضوب عليهم أولا بأول ولكن هناك سجن قديم عمره آلاف السنين .



تسليمت ، بالسرور ، إلى قاعة الحكم للقائلة ، الدماء ، ولكن الحوادث كانت أسرع منا ١١

ثم صاح بالحراس : « خذوها إلى السجن » .
 هم الحراس بدفع (رامونا) إلى خارج الحجرة ولكنها انتزعت
 ذراعَيْها من أيديهم ثم تقدمت نحو (فيستوليس) وواجهته شامخة
 الرأس . قالت له : « أنا ابنة الحاكم العظيم (هلمون) . » ثم سارت
 حتى وصلت إلى باب القاعة وخلفها الحراس وعند الباب توقفت عن
 السير ثم التفتت خلفها ونظرت إلى (فيستوليس) في ازدراء وقالت له
 في هدوء :

« يجب أن تعلم أيها القاتل المتوحش أن الخير أقوى من الشر .
 لقد قتلت أُنَى وسوف تقتلني عندما لا تعود بك حاجة إلى وجودي على
 قيد الحياة ولكن الشر قصير الأمد . سوف تمتدُّ يد العدل إليك وأنت
 في قِمَّة انتصارك ثم تطيح بك . »
 ولم تنتظر (رامونا) حتى تسمع إجابة (فيستوليس) بل سارت
 وخلفها الحراس في الطريق إلى السجن .



البحث

كان (جواد) يقود المركبة الفضائية
وينجواره صديقه (زيرو). كانا قد
ابتعدا عن المجال الجوي لكوكب
(لوكور) بآلاف الأميال دون أن
يتبادلا كلمة واحدة طوال هذه المسافة.
كان كلاهما يشعر بما يَجُول في
نفس صاحبه فلم تعد بهما حاجة إلى
الكلام.

قال (جواد) فجأة : « أتدرى
لماذا هُزِمنا يا (زيرو) ؟ » .

نظر إليه (زيرو) الذى فوجئ
بهذا السؤال ثم قال : « لأن عدد
الغُزاة كان أكبر منا . »

هَزَّ (جواد) رأسه ثم قال :
« إن عدد أفراد شعبنا أكبر بكثير
من هذه الحفنة التى سيطرت على



رامونا

كوكبنا . ليس هذا هو السبب . لقد هُزِمنا لأننا لم نعرف في حياتنا إلا السلام ، السلام وحده ضعيف ما لم تصاحبه قوةٌ تحميه . هذا ما أعرفه الآن . إن أئمن المعادن في الوجود لا يصلح لصنع شيء ما لم يدخله جزء من معدن آخر أقل قيمةً منه . لقد انصرفنا إلى تربية أرواحنا وأجسامنا بالرياضة ، وانصرفنا عن الاستعداد للحرب والدفاع عن أنفسنا فجعلنا ذلك لقمة سائغة في أيدي أعدائنا الذين قَضَوْا علينا في ساعات قليلة . « وصمت (جواد) لحظة ثم قال : « ولكن هذا عن الماضي - ولا فائدة من الحديث عن الماضي إلا للاستفادة من دروسه . . أمامنا الآن المستقبل . . . »

سأله (زيرو) : « ماذا في نيتك أن تفعل يا (جواد) ؟ » .
قال (جواد) : « في نيتي أن أحارب كوكب (سناست) وأن أحرر كوكبنا وسائر الكواكب المحتلة . »

قال (زيرو) : « ولكننا اثنان فقط يا (جواد) . »
قال (جواد) : « حتى لو كنا واحداً فقط فإنه يكفي لحرب كواكب بأسرها ما دام عنده الإيمان بهدف نبيل يريد أن يحققه . وهل هناك ما هو أنبل من الكفاح من أجل الحرية ؟ ولكننا لن نقتصر على شخصينا على أي حال . . سوف نحارب الأعداء بأسلحتهم نفسها . سوف نلجأ إلى جميع الكواكب . . لا بد أن في كل كوكب مجموعة من الشباب تؤيد

الحرية وتكره الاستعباد . . سوف نصنع من هؤلاء الشبان جيشاً شاباً مسلّحاً بأحدث الأسلحة ، ثم نقود ثورة ضارية ضدّ كوكب (سناست) . «
 قال (زيرو) : « حتى إذا حصلنا على هذا الجيش وهذه الأسلحة فكيف لنا أن نستعملها ونحن لا ندري شيئاً عن ماهيتها . »

قال (جواد) : « سوف نتعلم ، سوف نقلب القضاء بحثاً عن كل سلاح حديث ، وسوف نسأل أصحابه عن كيفية استعماله . »

قال (زيرو) : « لا تنس أن معظم الكواكب خاضعة لحكم كوكب (سناست) . »

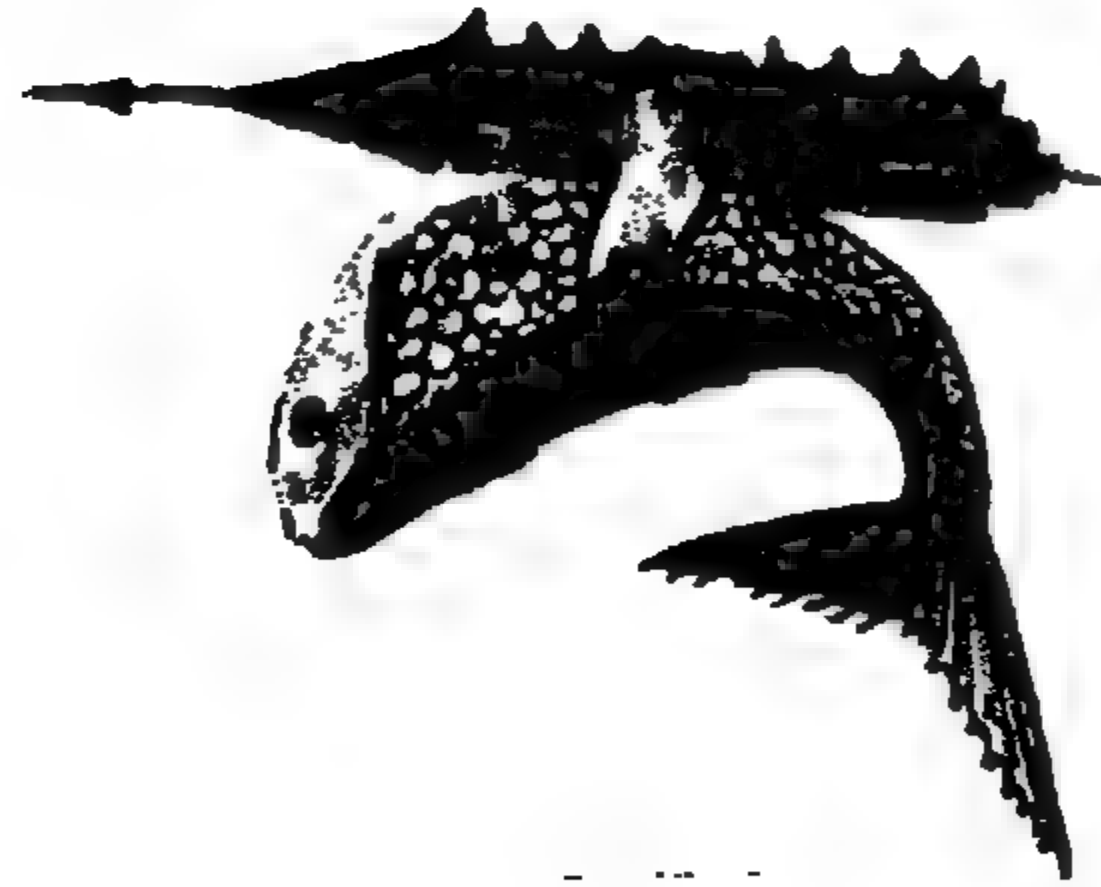
قال (جواد) : « لذلك سوف ندخل الكواكب على شكل زوار ثم نتحايل على التعرف إلى الشباب ونشرح قضيتنا لهم . »

قال (زيرو) : « وقد بدأت الخطة الجديدة تُثير حماسه : « أنا لا أقلُّ عنك أملاً يا (جواد) في تحقيق النصر . إن الشباب في كل كوكب قوة عظيمة لأنه العنصر الذي لم يفسده بعد طمعٌ ولا رغبة في السلطة . »

قال (جواد) باسمياً : « نحن نبدأ الآن من الصُّفر ولكن هذا الصفر سوف يتضخّم فيما بعد حتى يصيرَ عدداً هائلاً من القلوب الشابة المزودة بالأسلحة وسوف نتصر . »

وسكت (جواد) ثم أضاف : « أو نموت فداء لقضيتنا العادلة . »
 صاح (زيرو) : « انظر .. هناك جسم لامع يبدو على شاشة
 الرؤية . »

قال (جواد) : « إنه أول كوكب يقابلنا . سوف نلجأ إليه . »
 ثم أدار (جواد) المحرك في اتجاه الكوكب الجديد .



(رامونا في السجن)

وجدت (رامونا) نفسها في السجن
فوق فراش خشبي في سجن مظلم لا
يدخله النور إلا من كوة عالية في أعلى
الجدار .



كان السجن حجرة ضيقة في قاع
القصر ، وكانت أرضه من الطين
الجاف ، ولم يكن به من أثاث إلا
الفراش الخشن ومقعد خشبي قديم .

مضت ساعات على وجود
(رامونا) في السجن فشعرت بالجوع
والظماً وتساءلت في نفسها عما إذا
كان (فيستوليس) ينوى أن يجعلها
تموت جوعاً وعطشاً ! !

وعند ذلك سمعت وقع خطوات
في الدهليز المؤدى إلى السجن فجلست
في الفراش وأخذت تنظر إلى الباب .

سمعت صوت مفتاح يدور في الثُّقْبِ ثم فتح الباب ودخل حارس
ومعه طعام وشراب وضعهما فوق المقعد ثم هم بالانصراف .
أرادت (رامونا) أن تخاطبه ولكنه أشار إلى لسانه فأدركت أنه أبكم ،
وعرفت أن (فيستوليس) وضع في حراستها رجلاً أبكم حتى لا تستطيع
أن تخاطبه أو أن تؤثر عليه .

أغلق الحارس الباب بالمفتاح من الخارج وسمعت (رامونا) وقع
خطواته مرة أخرى وهي تبتعد عن حجرة السجن .
تناولت (رامونا) إناء الماء وشربت منه ثم أكلت بعض الطعام . ومع
الارتواء والشُّبَعِ ملاً النشاط جسمها وشعرت بذهنيها يصفو وداخلها
الأمل في الهرب .

نظرت إلى الكوة الوحيدة في الحجرة ولكنها كانت عالية لا تستطيع
الوصول إليها حتى إذا وقفت فوق المقعد ، وفضلاً عن ذلك كانت الكوة
مسورةً بقضبان من الحديد يستحيل عليها أن تتزعاها من مكانها .
أخذت (رامونا) تقطع الحجرة الضيقة جيئةً وذهاباً وهي تبحث
عن طريقة للهرب .

نظرت من ثقب الباب فلم تر شيئاً . عجبت لذلك لأن ضوء النهار
كان يدخل من الكوة فلماذا لا يدخل من ثقب الباب ؟

مهما يكن الدهليز الخارجى مظلماً فلا بد أن يتسرب بعض الضوء
من الثقب ! !

ما الذى يمنع الضوء من اختراق ثقب الباب ؟
عند ذلك تذكرت أن الحارس عندما فتح الباب بالمفتاح ودخل
وهو يحمل الطعام والشراب لم يكن يحمل المفتاح فى يده . فهل تركه فى
الثقب من الخارج بعد أن أغلق الباب خلفه ؟
عادت (رامونا) تنظر من الثقب من جديد فتأكدت أن المفتاح
فى الثقب .

جلست فوق الفراش وأخذت تقدح زناد فكرها وعند ذلك وقع بصرها
على الأرض . . كانت قطرات من الماء قد سقطت من الإناء عندما
حملته لتشرب منه . وكانت هذه القطرات قد حولت الأجزاء التى وقعت
فوقها إلى بقع طينية ! !

لمست (رامونا) البقع بيدها فوجدت أنها حقاً قد صارت بقعاً طينية . .
وعند ذلك جاءتها خطة الهرب كاملة ! !

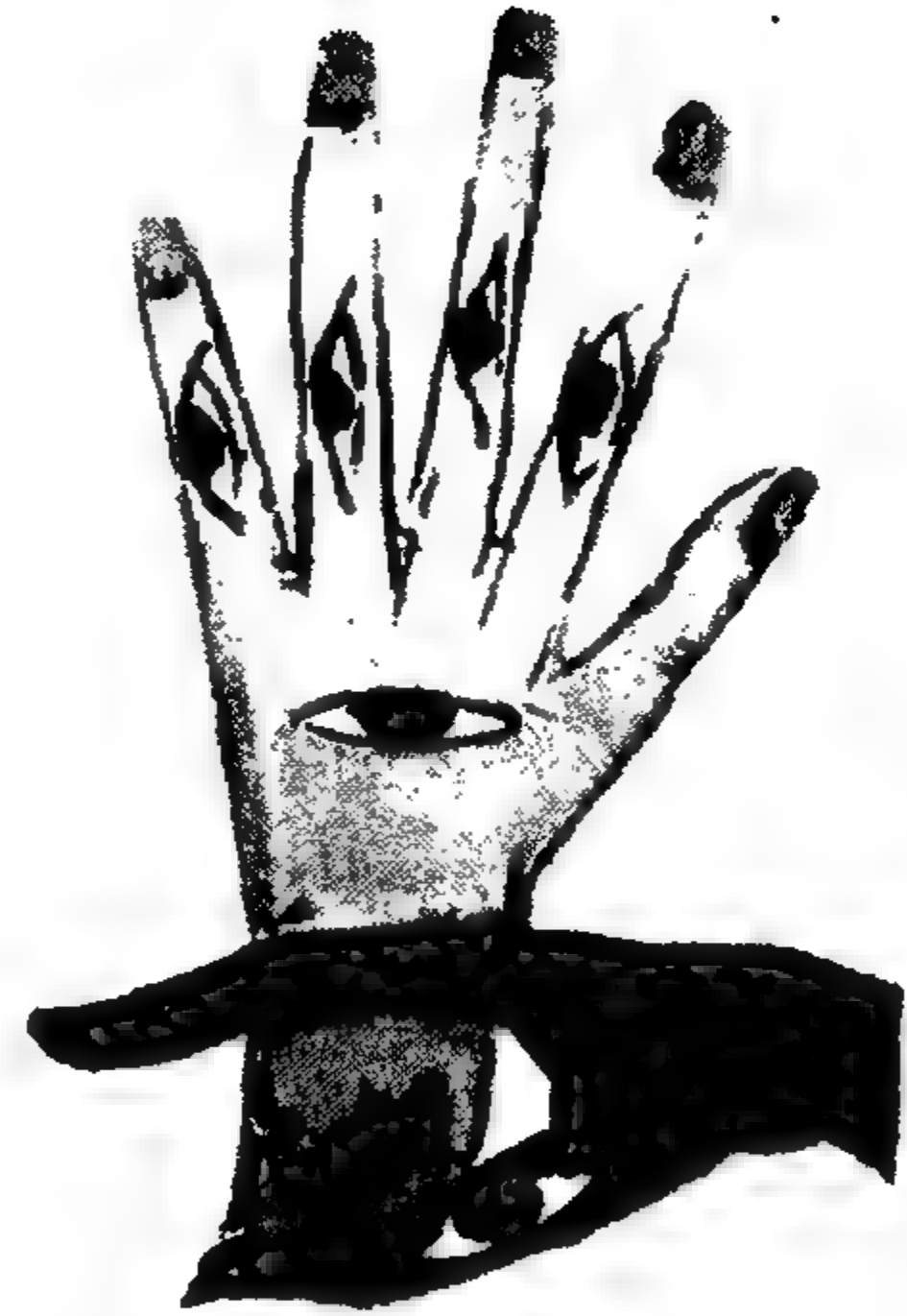
الأصابع المبصرة

حلقت المركبة الفضائية في السماء
ثم هبطت ببطء حتى لامست قاعدتها
أرض الكوكب وفتح الباب وخرج منه
(جواد) و(زيرو) .

رأيا أمامهما أرضاً صخرية تمتد
إلى نهاية البصر وجبالاً صخرية عالية ،
ولكنهما رأيا في الأرض والجبال ثقوباً
عميقة غريبة دهشاً لها .

قال (زيرو) : « لا أعتقد أن
هذه الثقوب بفعل عوامل التعرية في
نحت صخور الأرض والجبال . »

قال (جواد) : « أغلب الظن
أنها بفعل مجسات إلكترونية اخترقت
الصخور للبحث عن المعادن . إنني
أرى في هذه الثقوب أيدي غزاة كوكب
(سناست) . هيا بنا . . دعنا نرى



ما سوف نكتشف في هذا الكوكب . »

سار الاثنان فوق الأرض الصخرية وهما يقفزان من مكان إلى آخر
تجنباً للثقوب العميقة حتى وصلوا إلى ساحة كبيرة بها قصر شامخ فوقه
راية كوكب (سناست) . ورأيا في الساحة حشداً كبيراً من المخلوقات
يُحيطون بمنصة عالية ، فوقها عشرة مخلوقات تقف جامدة في مواجهة
أشعة الشمس .

كانت هذه المخلوقات غريبة الهيئة . كان لها شكل الآدميين .
ولها وجوه بها جبهة وأنف وأذنان ولكن بدون عيون .
وعندما اندس (جواد) و (زيرو) وسط الحشد المحيط بالمنصة
لاحظا أن جميع الواقفين لهم نفس هيئة المخلوقات الواقفة فوق المنصة . .
آدميون بدون عيون ! ! !

همس (زيرو) في أذن (جواد) : « هذا شيء بشع . . هؤلاء
آدميون بدون عيون . . كيف يرون إذن ؟ » .

ابتسم (جواد) ثم قال : « انظر إلى أيديهم ترى الإجابة عن سؤالك . »
نظر (زيرو) إلى أيدي المخلوقات فرأى في ظهر كل أصبع عيناً
مبصرة ! !

هتف : « إنهم يرون بأصابعهم ! »



كانت هذه المخلوقات غريبة الهيئة . . كان د شكل لادميين

قال (جواد) : « تماماً . . لقد سمعت عن مخلوقات هذا الكوكب من والدى الذى زار الكوكب فى شبابه . إنه كوكب عظيم ومن المؤسف حقاً أن كوكب (سناست) نجح فى استعمارهِ . لا بدّ أنهم بذلوا جهداً كبيراً حتى استعمروه . »

قال (زيرو) : « وماذا يفعل هؤلاء العشرة الواقفون فوق المنصة . »
 قال (جواد) : « إنه نوع من العذاب . لعلمهم ارتكبوا ما أغضب الحاكم الأجنبي فحكم عليهم بهذا العذاب . »
 عند ذلك سمع الصديقان همهمةً بين المحتشدين فقال (زيرو) :
 « إنهم يتكلمون لغتنا . »

همس (جواد) : « اصمتْ ودعنا نسمع ما يقولون . »
 كان المحتشدون ينظرون إلى منصة العذاب فى خمول وتبلد ، ولكن كان بينهم بعض الأشخاص الذين تبدو عليهم علامات الحيوية .
 كان المخدّر الذى ينشره غُزاةُ (سناست) فى الكواكب يؤثر فى أصحاب الإرادة الضعيفة تأثيراً بالغاً ، ويزيل إرادتهم تماماً ، أما أصحاب الإرادة القوية فإنهم كانوا يتأثرون فى البداية ثم سرعان ما يستعيدون إرادتهم .
 ومن هؤلاء كان الواقفون على منصة العذاب والساخطون وسط الجماهير .
 كان الساخطون يتبادلون عباراتِ الحَقِّ على الحاكم الأجنبي والإشفاق

على الأبطال العشرة الذين حاولوا الإطاحة بالحاكم ، ولكنه ألقى القبض عليهم ووضعهم فوق المنصة بعد أن رُش جنوده أجسامهم بمادة تمتصها أشعة الشمس ، وعندما تفرغ من امتصاصها تمتص أجسامهم نفسها التي تشبعت بهذه المادة . أى أنهم سوف يموتون بالذوبان تماماً في أشعة الشمس !! !

صاح (زيرو) : « يالها من مية بشعة . »

قال (جواد) : « لقد جئنا إلى هذا الكوكب لنبحث عن شباب جرى يشاركنا في كفاحنا ولن نجد من هم أجرو من هؤلاء العشرة . يجب أن نُقذهم من الموت ثم نضمهم إلينا . »

قال (زيرو) : « ولكن كيف نُقذهم ونحن لا نعرف شيئاً عن هذه المادة . »

قال (جواد) : « يجب أن نحرس أولاً على أن نظل وسط هذا الحشد حتى لا يلاحظ أحد أن أشكالنا مختلفة عن سكان الكوكب . »
سأله (زيرو) : « ولكن ماذا تتوى أن تصنع ؟ . »

قال (جواد) : « انتظر وسوف ترى . »

ثم أخرج (جواد) من طيات سترته جهاز تحويل بلورات الماء إلى سحب ، وأطلق منها طلقات متتابعة صوب منصة العذاب ، وسرعان

ما تكونت سُحُبٌ ييضاء كثيفة غَطَّتِ المِنْصَّةَ كُلَّهَا .

تصايح المحتشِدون في المساحة لهذه الظاهرة الغريبة ، وأخذوا يهتفون في سرور عندما لاحظوا أن الأبطال العشرة بدءوا يستردون قُوَاهم فوق المِنْصَّة .

كانت بعض السُّحُبِ الصناعية قد ذابت من شدة أشعة الشمس فسقطت قطرات مائية فوق أجسام العشرة ، وسقطت معها المادة التي تمتصُّها أشعة الشمس .

ثم أطلق (جواد) من الجهاز طَلْقَةً أُخْرَى تناثرت منها بلورات مائية كونت سحابة كبيرة متماسكة أشار إليها (جواد) ، فهبطت حتى قاربت الأرض فقفز فوقها وصاح (بزيرو) ليركب معه .

امتطى الاثنان ظهر السحابة ووجَّهَهَا (جواد) نحو مِنْصَّةِ العذاب وصاح بالأبطال العشرة إلى السحابة ، واستمر (جواد) يطلق البلُّورات المائية ويصنع السحاب الذي تكاثف حتى غطى الساحة كُلَّهَا . وبينما المحتشِدون من أهل الكوكب يهتفون ويتصايحون كان جنود الحاكم الأجنبي يحاولون أن يُعيدوا الأبطال إلى مِنْصَّةِ العذابِ دون أن يعرفوا كيف يمكنهم اجتذاب سحابة طائرة في السماء ! !

أسرعت السحابة وفوقها (جواد) و (زيرو) وأصدقاؤهما الجُدُد

إلى المكان الذى كانت تَرِبُضُ فوقه المركبة الفضائية . وكان الأبطال العشرةُ يَعْجَبُونَ لكونهم يقفون فوق السحاب ، كأنهم يقفون فوق أرض ثابتة ، ولكن طبيعة جهاز تحويل بلورات الماء إلى سحب كانت مزودةً بمواد تجعل هذا السحابَ جسماً متماسكاً لمدة طويلة .

وصلت السحابة إلى مكان المركبة الفضائية ، وأسرع الجميع بالتزول والخروج ثم دخلوا إلى جوف المركبة ، وأدار (جواد) محرك المركبة الفضائية فارتفعت على الفور وحلقت فى الفضاء ، ثم شقت طريقها بعيداً عن سماء الكوكب .

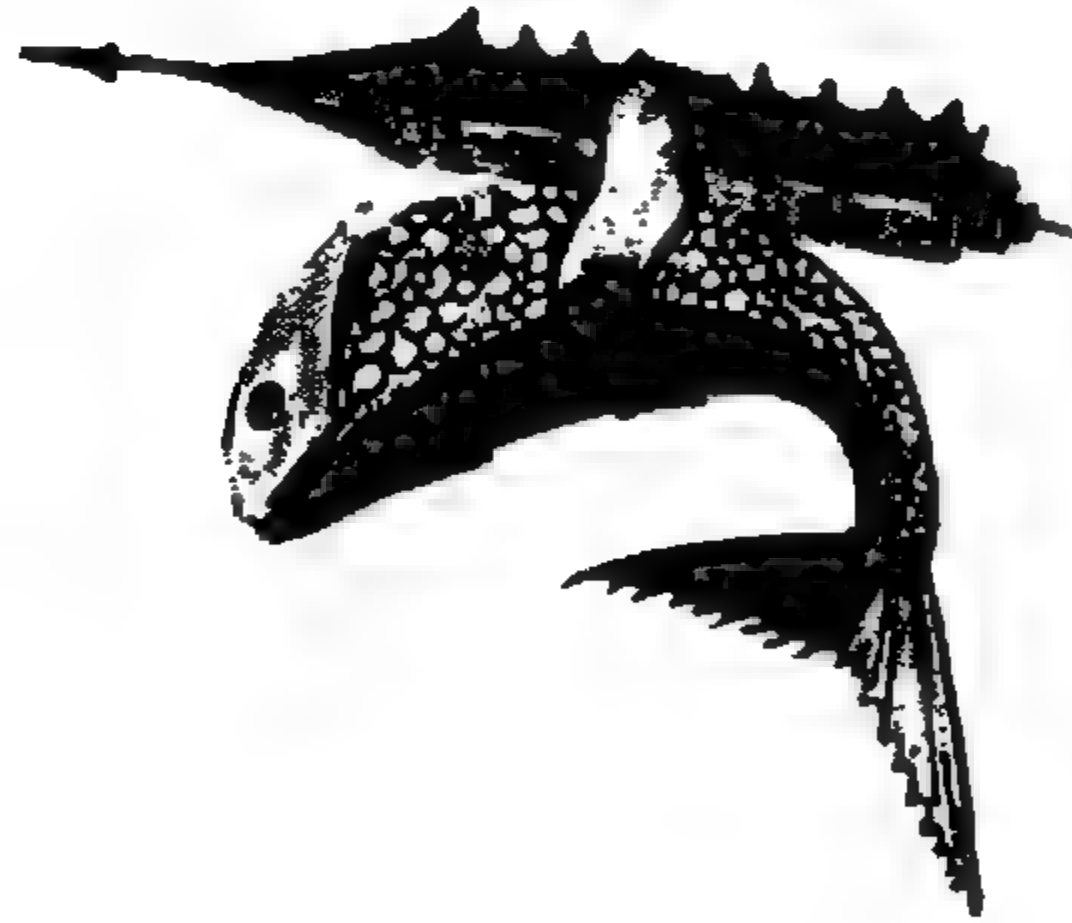
قال زعيم الأبطال العشرة وكان اسمه (داريو) : « من أنتم أيها الصديقان ، ولماذا أنقذتما منا من الموت المحقق ؟ » .

قص عليه (جواد) القصة كاملةً وفى النهاية قال له : « إننا نكون جيشاً من ثوار شباب الكواكب لنحطم استعمار كوكب (سناست) فى جميع الكواكب . فهل أنتم معنا ؟ »

أجاب (داريو) : « نحن معكما قلباً وقالباً . لقد رأيتم أننا قاومنا الحاكم الأجنبي حتى الموت . ولكن خطتكم حكيمة وعظيمة يا صديقى ، وسوف نتصير وترفرِف أعلام الحرية على جميع الكواكب . ولكن لماذا تقود المركبة ناحية اليمين ؟ » .

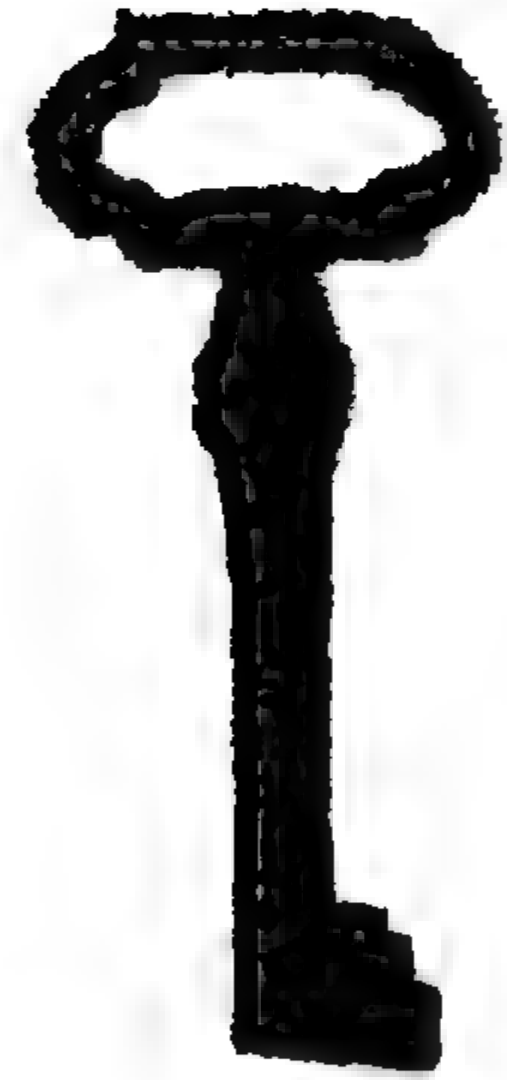
قال (جواد) : « لا أدري . أنا أسير دون اتجاه وكل كوكب يقابلني
أهبط عليه . »

قال (داريو) : « بل سر بالمركبة ناحية اليسار . ناحية كوكب
(أكواك) . إن لنا فيه أصدقاء يُحبون الحرية ويحلمون بها مثلنا . »
نظر (جواد) باسماً إلى (زيرو) ثم أدار محرك المركبة ناحية اليسار .



الهَرَب

سمعت (رامونا) وهى فى السجن
خطوات الحارس قادمة فتظاهرت
بالضعف وتمددت فى الفراش لتزيد
من اطمئنان الحارس إليها .
وقفت خطوات الحارس أمام
الباب ثم فُتح الباب ودخل الحارس
الأبكم ووضع الطعام والشراب فوق
المقعد ، ثم حمل الصحيفة السابقة
واستدار إلى الخارج ثم أغلق الباب
خلفه وسمعت (رامونا) خطواته تبتعد .
بقيت فى مكانها عدة دقائق
دون أن تتحرك ، وعندما اطمأنت إلى
أن الصمت يحيط بالمكان كله قامت
من الفراش فى خفة ثم جلست خلف
الباب ، وأخذت تسكب الماء فى حذر
تحت عقب الباب فى المكان الواقع



تحت ثُقْبِ المِفْتَاحِ مباشرةً .

تحولت الأرض إلى بركةٍ صغيرةٍ من الطين فوضعت (رامونا) الإناء جانباً وكان ما يزال به بعضُ الماء ثم شرعت تحفر في الطين حتى صنعت حُفْرَةً عميقة .

أخرجت (رامونا) من شعرها دُبُوساً طويلاً ثم دسّته في ثُقْبِ المِفْتَاحِ من الداخل ، وأخذت تدفع المِفْتَاحِ برفق . كانت مضطربةً وكانت تخشى ألا تنجح حيلُها ولكن المِفْتَاحِ بدأ يتحرك إلى الأمام ! داومت (رامونا) دفع المِفْتَاحِ بالدُّبُوسِ واستمر المِفْتَاحِ يتحرك إلى الأمام حتى تأرجح لحظة في مكانه ثم سقط خارج الباب . تمددت (رامونا) فوق الأرض ثم مدّت يدها من الحُفْرَةِ وأخذت تدفع ذراعها إلى الخارج حتى شعرت بأصابع يدها تلمس جسماً معدنياً .. المِفْتَاحِ ..

ألصقت كفها بأسفلِ الباب ثم مدّت ذراعها على امتداده وأطبقت بأصابعها على المِفْتَاحِ .

سحبت ذراعها إلى الداخل ثم وقفت أخيراً والمِفْتَاحُ في يدها ! ! نظرت إلى الكوة فلم تر ضوءاً داخلاً منها . . كان الليل قد حل وساد الظلامُ . .

هذه هي فرصتها في الهرب قبل عودة الحارس من جديد . . .

وضعت (رامونا) المفتاح في الثقب من الداخل ثم أدارته برفق وهدوء فدار المفتاح دورتين ثم انفتح الباب ! !

خرجت (رامونا) إلى الدهليز وخلعت حذاءيها حتى لا يسمع أحد صوت خطواتها ثم سارت في الدهليز حتى وصلت إلى نهايته ووجدت باباً مفتوحاً فخرجت منه لتجد نفسها خارج القصر كله .

لم يكن من الحكمة أن تعود إلى غرفتها في القصر ولا إلى أى مكان في القصر . . . وعند ذلك تذكرت مربيتهما العجوز (شاهانا) التي كانت قد افتتحت معهداً لتعليم أبناء الشعب ، وكان المعهد قائماً وسط غابة كثيفة على بُعد ميلين من القصر . . .

وشعرت (رامونا) أن (شاهانا) هي المخلوق الوحيد الذى تستطيع أن تلجأ إليه في هذه الظروف ، فأسرعت تحث الخطى إليها . وخطر لها خاطر . . . هل قضى السفاح (فيستوليس) على (شاهانا) أيضاً ؟ ! !

كوكب (أكواك)

هبطت المركبة الفضائية فوق أرض
كوكب (أكواك) وخرج منها الأصدقاء
الشبان فطالعتهم من جديد راية كوكب
(سناست) ترفرف فوق قصر الحاكم
الأجنبي .

قال (داريو) (لجواد) و
(زيرو) : « لقد كان كوكب (أكواك)
ماتحماً بكوكبنا ثم انفصل الكوكبان
منذ ملايين السنين ، وتكونت لكل
كوكب طبيعة خاصة وعناصر خاصة ،
ولذلك سوف تجدون سكان هذا
الكوكب مختلفين عنا كثيراً . ولكن
روابط الماضي التي تربط بيننا جعلتنا
نلجأ إلى شباب هذا الكوكب فتراسلنا
معهم سرّاً وعرفنا أنهم أيضاً يبغضون
الحاكم الأجنبي ويبحثون عن وسيلة



لتنحرير كوكبهم . . ومن المؤكد أنهم سوف ينضمون إلى حركتنا للتحرير
الشامل . »

سأله (جواد) : « وكيف تقابل هؤلاء الشبان ؟ »

أجاب (داريو) : « إنهم يعملون في المناجم . في الحقيقة جميع
أفراد شعب (أكواك) يعملون في المناجم لاستخراج المعادن التي يصنع
منها الحاكم الأجنبي الأسلحة والمركبات الفضائية . ولكن هناك كلمة
سر بيتنا هي (الحرية) .

سوف نتسلل إلى المناجم ونتقل بين العاملين فيها ونحن نهيم
بكلمة (الحرية) حتى نعر على ضالتنا . »

قال (جواد) : « من الحكمة إذن ألا نذهب جميعا إلى المناجم
ونترك مركبتنا دون حراسة . سوف اذهب أنا و (داريو) وخمسة منا على
أن يبقى (زيرو) والباقون في المركبة . »

قال (داريو) : « لا تنس أن أحجام هؤلاء الشبان مختلفة عن
أحجامنا . . وسوف يكتشف الحراس حقيقتنا ويلقون القبض علينا . »

قال (جواد) مفكرا : « إن أهم مظاهر الاختلاف بيتنا وبينهم
هو طول القامة وهذا يمكن التغلب عليه بأن نقتطع فروعا من الأشجار
ونربطها إلى أرجلنا ونغطيها بقطع من القماش . ثم نعفر وجوهنا وثيابنا

بالتراب وعند ذلك نبدو في صورة عمال المناجم العمالقة . »
 تمت هذه العملية بسرعة ودقة وانقسم الأصدقاء إلى فريقين فريق
 بقى في المركبة وفريق تقدم نحو المناجم . »
 وعندما أشرف (جواد) ورفاقه على المناجم رأوا عربات خارجة
 من المناجم وفوقها صخور مليئة بالمعادن يقودها أفراد من كوكب (أكواك) ،
 وخلفهم حراس من كوكب (سناست) وهم يقودونهم بالأسلحة
 الإلكترونية ..

أما أفراد شعب (أكواك) فكانوا طوال القامة بحيث يبلغ طول الواحد
 منهم طول قامة الرجل العادى مرتين ، وكان شعرهم أبيض اللون لا فرق
 فى ذلك بين شاب وشيخ ، وكانت عيونهم زرقاء عميقة الزرقة . كانوا
 أشبه بمخلوقات خرافية جميلة .

تظاهر (جواد) وزملاؤه بأنهم يعملون فى الحفر ، وتناول كل
 منهم فأساً وهم حريصون على الالتصاق بالجدران حتى لا يكتشف احد
 حقيقتهم .

أخذوا يسرون بجوار الجدران وهم يهمسون (الحرية ! !) ، فبدأت
 رموس بيضاء تتجه إليهم وأصحابها يتسمون ويهمسون (الحرية ! !) ،
 ثم تقدم واحد من العمال إلى (داريو) وكان اسمه (كارلون) وهمس :

« الحرية . . من أنتم أيها الأصدقاء ؟ . »

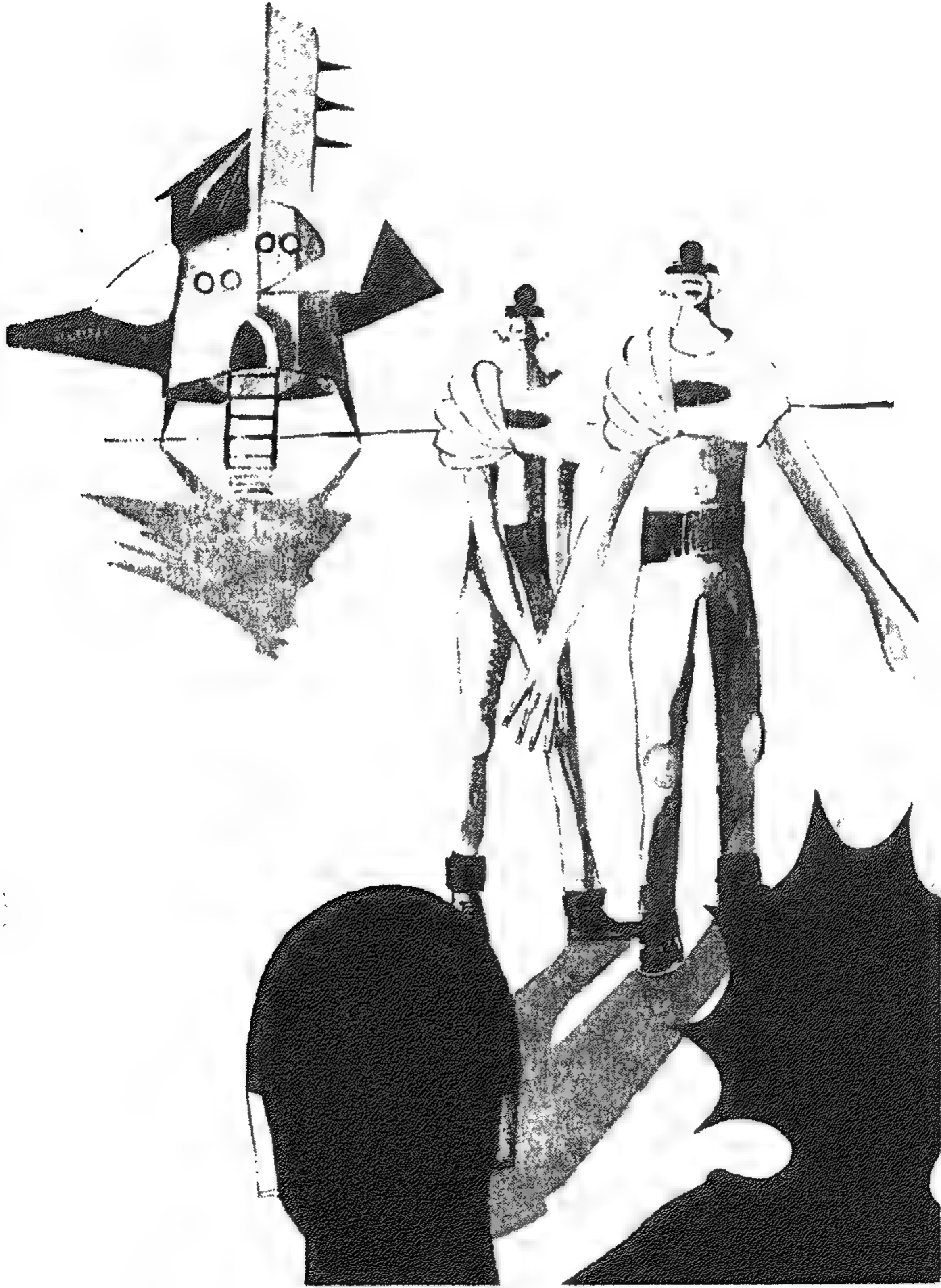
أحابه (داريو) : « نحن ثوار من كواكبَ أخرى ونحن في حاجة إلى مجموعةٍ منكم لتكوين جبهةٍ للتحرير من غزو كوكب (سناست) . »
قال (كارلون) : « لقد جئتم في موعدكم إذن . لقد طال انتظارنا ليوم الثأر من الغزاة وكاد صبرنا أن ينفد . »

سأله (جواد) : « كم تستطيع أن تجمع من زملائك في المنجم ؟ »
أجاب (كارلون) : « عشرون شاباً . ومعنا مركبةٌ فضائية . »

خرج (جواد) و (داريو) وزملاؤهما مرة أخرى من المنجم ثم أسرعوا إلى المركبة الفضائية فوجدوا (زيرو) والباقيين على أهبة الاستعداد .
أخبرهم (جواد) بما تم وباتفاقهم مع شبان (أكواك) ، وما هي إلا دقائق حتى ظهرت في الأفق مركبةٌ فضائية تحمل (كارلون) وزملاءه ، ثم هبطت المركبة فوق أرض الكوكب وخرج منها شبان من شعب (أكواك) وتقدموا نحو أصدقائهم الجدد . . .

ورأى (زيرو) هؤلاء الشبان العمالقة وهم يتقدمون منهم ، والشعر الأبيض يتوج رؤوسهم برغم معالم الشباب الواضحة عليهم ، وعيونهم الزرقاء تلمع كأنها فصوص من المعادن الثمينة .

تصافح الجميع ثم قال (جواد) : « إن أي حركة تمرد في أي



هبطت المركبة فوق أرض الكوكب وخرج منها شابان من شعب (أكواك) .

كوكب من الكواكب مقضيٌ عليها بالإخفاق ما ثم نقض على كوكب (سناست) نفسه ، وبذلك لا تترك فرصة لحاكم اجنبي لكى يستنجد بكوكب (سناست) ويطلب مزيداً من المدد .

قال (كارلون) : « أنت إذن تقترح مهاجمة كوكب (سناست) نفسه . »

قال (جواد) : « بدون شك . إذا قضينا على حاكم (سناست) قضينا على جميع اتباعه الذين يحكمون كل الكواكب . »

قال (داريو) : « ولكن كوكب (سناست) محصنٌ بشكل رهيب وبه أسلحة غريبة لا ندرى عنها شيئاً ولا نعرف كيف نقاومها فضلاً عن أننا نزل من السلاح تقريباً . »

قال (كارلون) : « دعونا إذن نلجأ إلى كوكب (باراثروب) . إنه أبعد كوكب فى المجموعة الشمسية كلها . هو كوكب العباقرة لأن كل أهله علماء ومخترعون برغم زهدهم فى الحروب والاستعمار . وهو أيضا الكوكب الوحيد الذى لم يجرؤ كوكب (سناست) على مهاجمته ليقينه بأنه يملك من الأسلحة ما يكفيه للدفاع عن كيانه أمداً طويلاً إن لم يكن لتدمير أى محاولة للغزو . »

(شاهانا)

سارت (رامونا) فى حديقة القصر
وهى تحتوى بالأشجار الكثيفة وتستتر
بالظلمة حتى خرجت من باب
الحديقة .

أخذت تَحُثُّ الخُطَى حتى
خرجت من المدينة كُلِّها وأشرفت على
الضاحية التى يقوم فيها معهد (شاهانا) .
كان المعهد بناء صغيراً أبيض
اللون ، وكانت أحجاره مصنوعة من
مادة فوسفورية تَشِعُّ بالضوء ليلاً
ونهاراً .

ورأت (رامونا) أضواء المعهد
وسَطَ الأشجار العطرية التى كانت
(شاهانا) تهتم بزراعتها فأسرعت حتى
وصلت إلى باب وطرقته .

قالت (شاهانا) بعد أن جلست



شاهانا

الاثنان : « الكوكب كله لم يعد آمناً لك . لا تنسى أن (فيستوليس) يرى في كرتة البلورية كل شيء لا بد من مغادرة الكوكب كله . »

هزت (رامونا) رأسها في عصبية ثم قالت : « ولكنى لا أريد أن أهرب . أنا أريد أن أقاوم الخائن (فيستوليس) . أريد أن أُلجأ إلى المخلصين من رجال والدى وأقودهم ضد قاتله . »

تنهدت (شاهانا) ثم قالت : « هؤلاء المخلصون جميعاً قضى عليهم (فيستوليس) اليوم . لقد قام بمذبحة لم أر مثلاً من قبل . لقد استدعى قائده (كرشاك) من كوكب (لوكور) ، وعهد إليه بالقضاء على كل من يعرف عنه إخلاصه لوالدك الراحل . »

قالت (رامونا) في رهبة : « إذن . . . ؟ »

قالت (شاهانا) : « الكوكب كله الآن في قبضة (فيستوليس)

يا ابنتى . »

قالت (رامونا) : « ما العمل الآن ؟ لو أتنى أطعت مشاعري لقتلتُ نفسي حزناً على والدى ولكنى أشعر بمسئوليتى نحو كوكبنا كله . لا بد من إنقاذ الكوكب من حكم (فيستوليس) و (كرشاك) . »

قالت (شاهانا) : « جميع الكواكب أصبحت تحت حكم

(فيستوليس) . لن يجرؤ أحد على مقاومته أو التصدى له . »

قامت (رامونا) من جلستها وأخذت تسير وهي تفكر ثم توقفت وقالت لمرييتها : « لا يُمكن أن يكون الأمر بهذا السوء . هناك دائماً أمل . مهما بدا الشر متصراً فإن الخير يجد ثغرة يدخل منها . هل تذكرين اسم ذلك الكوكب الذى كنت تحدثينى عنه فى طفولتى ؟ »

قالت (شاهانا) فى حيرة : « أى كوكب ؟ »

قالت (رامونا) : « كوكب العباقرة . كوكب العلماء والمخترعين . . »

قالت (شاهانا) : « اسمه كوكب (باراثروب) . »

قالت (رامونا) باسمه : « هل هو كوكب حقيقى ؟ أو هو أسطورة لطيفة كنت تسليتنى بها ؟ »

قالت (شاهانا) : « بل هو كوكب حقيقى يا ابنتى . إنه أبعد كوكب فى المجموعة الشمسية كلها . أبعداً مكاناً ومناًلاً ولذلك لم يجرؤ (فيستوليس) قط على توجيه حملة إليه فى أى وقت من الأوقات . إن جدتى واحدة من مواطنات هذا الكوكب . »

قالت (رامونا) : « إنها الأمل الوحيد أمامى يا (شاهانا) . »

ابتسمت (شاهانا) وقالت : « حسناً . أنا عندي مركبة فضائية . هل نسيت المركبة التى أهدانيها والدك عندما اعتزلت العمل وافتتحت هذا المعهد ؟ لقد كان الهدف من هذه المركبة هو أن أستجلب الكتب

الجديدة والوثائق العلمية من الكواكب الأخرى . »

قالت (رامونا) : فى لهفة : « وأين هذه المركبة ؟ أين ؟ . »

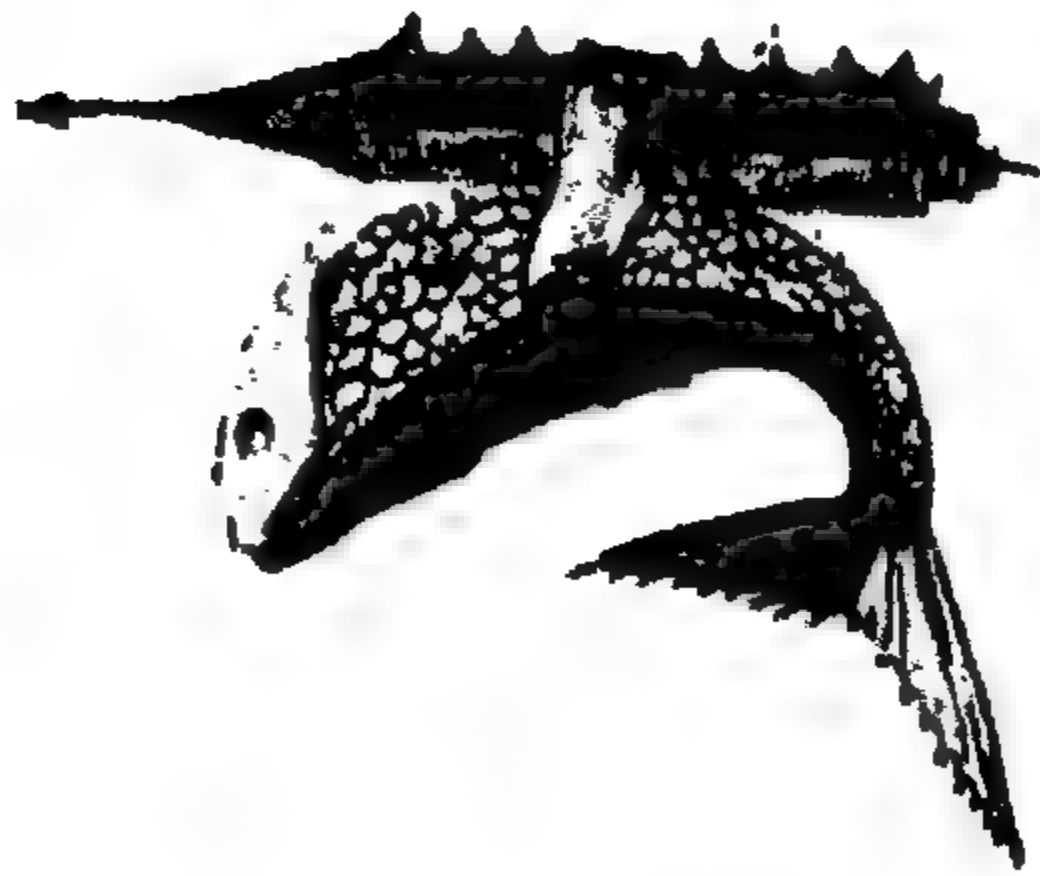
قالت (شاهانا) : « إتنى أحتفظ بها فى الحديقة الخلفية . »

أسرعت (رامونا) تريد الخروج من الباب الخلفى ولكن (شاهانا) نادتها باسمه . وقفت (رامونا) ونظرت فى تساؤل إلى مريبتها .

قالت (شاهانا) : « هل تظنين أتنى أسمح لك بالقيام بهذه المغامرة بمفردك ؟ . »

قالت (رامونا) : « ولكن يا (شاهانا) . . . »

قاطعتها (شاهانا) : « إتنى قادمة معك طبعاً . إذا تركت الكوكب فمن الذى يبقى لى فيه ؟ . »



الجياد الآدمية

طاربت المركبة الفضائية الأولى
التي كانت تحمل (جواد) و (زيرو)
و (داريو) وزملاءهم وبجوارها المركبة
الثانية التي كانت تحمل (كارلون)
وزملاءه من كوكب (أكواك) .



كانت المركبتان على اتصال
مستمر عن طريق أجهزة الإرسال
الإلكترونية الموجودة في المركبتين .
وسرعان ما لاح أمام المركبتين
كوكب جديد تساءل عنه (جواد)
قائلاً : « ترى ما اسم هذا الكوكب ؟ »
وجاءه الجواب من (كارلون) في
المركبة الثانية : « إنه كوكب (ميشلو) وهو
كوكب غريب سكانه لهم هيئة الآدميين
والجياد معاً . كل شخص فيه نصفه
الأعلى نصف إنسان والنصف الأسفل

نصف جواد ، ولكنهم عموماً يتصفون بالشجاعة وقوة اليأس ولو أنهم متخلفون في ميادين العلم والمخترعات الحديثة .

دارت المركبتان في سماء الكوكب الذي بدا منظره رائعاً من السماء حيث كان عبارة عن بحيرة زرقاء هائلة الحجم تحيط بها الأرض الخضراء في كل ناحية في شكل دائرة خضراء . ووسط البحيرة الزرقاء كان يقوم قصر عال فوقه راية كوكب (سناست) ! !

صاح (كارلون) قبل أن تصل المركبتان إلى الأرض : « احذروا . . . إني أرى فوق القصر جهازاً يدور فوق محور ثابت . هذا الجهاز يرصد المركبات الفضائية ويدمرها قبل أن تهبط إلى الأرض . »

قال له (جواد) : « اطمئن . لن يروا في السماء إلا سحباً كثيفة لا يختلف مظهرها في شيء عن سائر السحب الأخرى . »

ثم أخرج (جواد) جهاز تحويل البلورات المائية إلى سحب ووضعها في فتحة إحدى فوهات المركبة وأخذ يطلقه على التابع ، فتكونت شبكة هائلة من السحب فوق المركبتين وحولهما فهبطتا إلى أرض الكوكب وهما بين السحب .

لم يخرج أحد من المركبتين . ضغط (جواد) زر شاشة الرؤية وطلب من (كارلون) أن يفعل مثله في مركبته ، فانعكست على الشاشتين

صورة واضحة لما كان يحدث داخل كوكب (ميشلو) .

رأوا الآدميين الجياد وهم يسرون على أربع وفوق ظهورهم أحمال ثقيلة . وكانوا يتجهون إلى شاطئ البحيرة الزرقاء حيث كانت تنتظرهم مراكب صغيرة تنقل الأحمال المعدنية إلى قصر الحاكم الأجنبي .

قال (داريو) : « ولكن كيف نخرج إليهم وأشكالنا مختلفة عنهم تماماً وسوف يكتشف (جنود) الاستعمار أننا لسنا من أهل (ميشلو) . »
قال (جواد) باسم : « سوف نلجأ إلى الحيلة . لن يرى جنود الاستعمار إلا واحداً من شعب (ميشلو) . هذا الواحد هو ثلاثة منا . ثلاثة يضعون فوق ظهورهم غطاء كثيفاً ثم يسرون وقد أمسك كل واحد منهم ظهر الآخر وسار منحنيًا ، أما الأول فإنه يسير منتصب القامة سوف يكون جواداً له ستة أرجل ولكن أحداً لن يلاحظ الفرق . من يخرج معي ؟ »
قال (داريو) : « أنا . »

وقال (زيرو) : « وأنا طبعًا . »

قال (جواد) : « هيا بنا إذن . »

خرج الثلاثة من جوف المركبة المتلفعة بالسحب ، وساروا وهم على هيئة مخلوق نصفه رجل ونصفه جواد حتى اختلطوا بأفراد شعب (ميشلو) ، وهمس (جواد) في أذن واحد من أفراد الشعب : « هل أنت

سعيد يا صديقي بهذا الحال ؟

هز الجواد الآدمي رأسه قائلاً : « لست سعيداً طبعاً ولكن ماذا

نستطيع ؟ »

قال (جواد) في هدوء : « هناك الثورة »

نظر إليه الجواد الآدمي في دهشة ثم قال : « أنت لست من

(ميشلو) . »

قال (جواد) : « لا . أنا من كوكب (لوكور) وكوكبنا محتل

بالمستعمر نفسه الذى يحتل كوكبكم ولكننا فى الطريق إلى القضاء عليه . »

ثم أوضح (جواد) للجواد الآدمي خطته كاملة . فقال له الجواد

الآدمي فى النهاية : « امنحنى شرف مزاملتك فى هذه الحرب النيلة . »

قال له (جواد) : « على الرغب والسعة . من غيرك يريد أن

يتحرر من ريقة الاستعمار ؟ » .

قال الجواد الآدمي : « كوكبنا كله . »

قال (جواد) باسمياً : « نحن لا نستطيع أن نحمل أفراد الكوكب

كلهم . وفضلاً عن ذلك فإن الجنود الأجانب سوف يلاحظوننا والأفضل

أن تأتى معنا ومعك مجموعة من زملائك . »

قال له الجواد الآدمي : « حسناً . . حسناً . »

استمر موكب الجياد الآدمية يسير في الطريق إلى البحيرة الزرقاء وكان الجواد الآدمي يهمس في أذن بعض زملائه بقصة (جواد) ، وسرعان ما انحرفت مجموعة من الجياد الآدمية عن السير إلى البحيرة وسارت خلف جواد إلى السحب الكثيفة التي كانت تختبئ داخلها المركبات ، ثم صعد الجميع فوراً وسرعان ما أقلعت المركبات عن سماء كوكب (ميشلو) . كانت الرحلة إلى كوكب (بارانثروب) رحلة طويلة ، وقابلت الشبان الثائرين في طريقهم كواكب كثيرة نجحوا كل مرة في الهبوط إليها واجتذاب مجموعة من شبابها إليهم .

كان بعض هؤلاء الشبان يتمكن من إحضار مركبة فضائية ، والبعض الآخر لا يستطيع فكانوا يفسحون لهم مكاناً في المركبات الأخرى . وأخيراً لاح على شاشات الرؤية في جميع المركبات جسمٌ لامع مستدير ! !

قال (داريو) : « هذا هو كوكب (بارانثروب) . »
وفجأة لاح فوق الشاشات نقطة سوداء صغيرة تتحرك صوب (بارانثروب) .

قال (زيرو) : « هذه مركبة فضائية وهي تحمل شعار كوكب (سناست) ؟؟ » لنأسر من فيها لنعرف السر في اتجاه المركبة .



استمر موكب الجياد الآدمية يسير في الطريق إلى البحيرة الزرقاء

رحلة (رامونا)

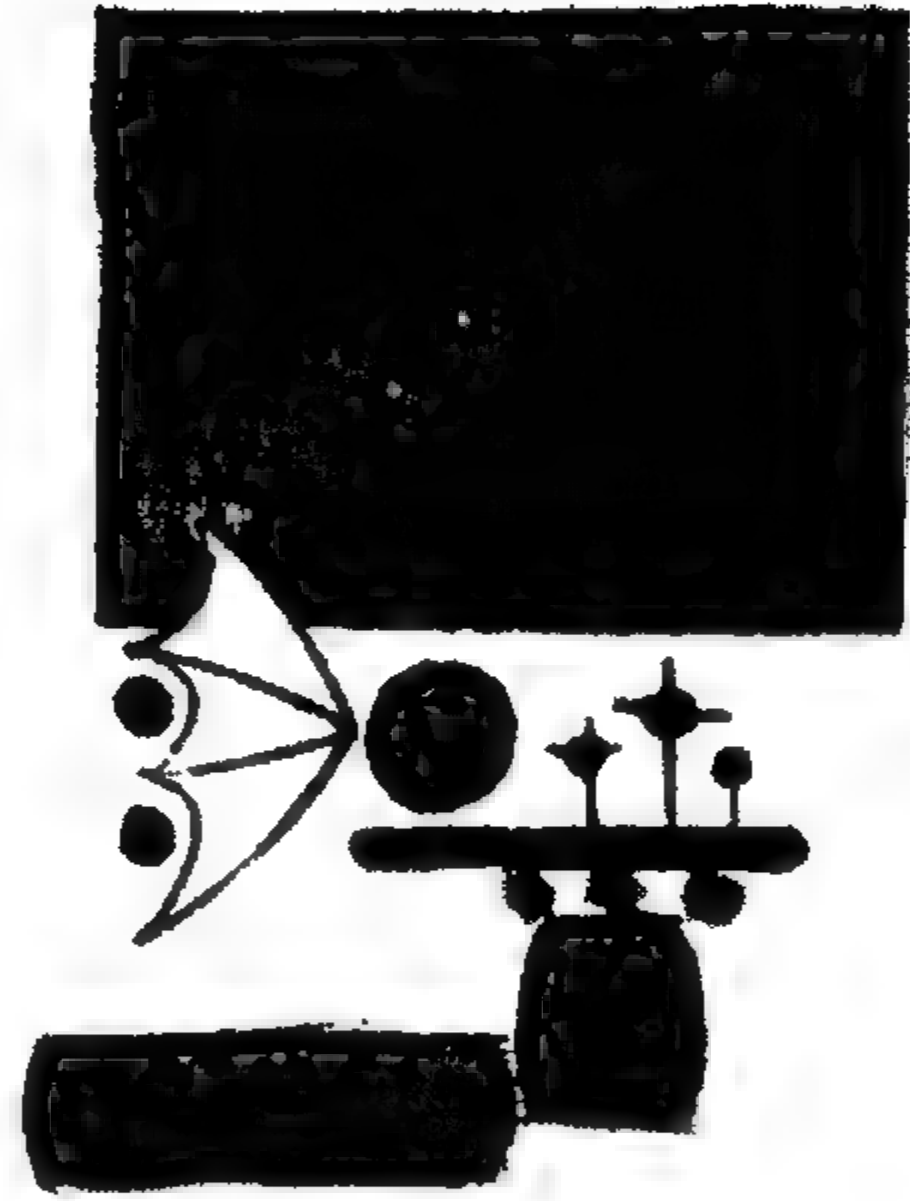
جلست (رامونا) خلف محرك القيادة داخل المركبة الفضائية وبجوارها مريبتها المخلصة (شاهانا) .

كانت (شاهانا) تبسم وهي ترى مهارة تلميذتها في قيادة المركبة الفضائية التي لا يحسن قيادتها إلا الرجال .

قالت (رامونا) وقد لاحظت ابتسامة مريبتها : « يحق لك الآن أن تفخرى بتلميذتك . »

قالت (شاهانا) : « ولكنى لم أعلمك قيادة مركبات الفضاء . »

قالت (رامونا) : « هذا صحيح . ولكنك جعلتني أحب العلم وجعلني هذا لا أترك شيئاً دون أن أدرسه ولا أدع لغزاً دون أن أحاول حلّ غوامضه »



تهدت (شاهانا) ثم قالت : « لقد ذهبت الأيام القديمة الطيبة .
أيام كنا نعيش جميعاً في قصر والدك . »

قالت (رامونا) : « هذه الأيام لن تعود قط بعد أن فقدتُ والدي
ولكن الحرية سوف تعودُ إلى كوكبنا . سوف يأتي اليوم الذي أطرده فيه
البخائن (فيستوليس) من الكوكب هو وتابعه المتوحش (كرشاك) . »
وسكتت (رامونا) لحظاتٍ ثم قالت باسمه : « أرجو أن تُحسِنِي
التعريف على طريق (بارانثروب) حتى لا نخطئ فنجد أنفسنا في كوكب
آخر . »

تتابعت على شاشة الرؤية ممالك كواكب كثيرة كانت (رامونا)
تجاهلها . وأخيراً لاحت على الشاشة نقطٌ سوداء صغيرة .

قالت (شاهانا) : « هل هذه مجموعة من الكواكب المتجاورة ؟
أنا لم أعرف من قبل وجودها . »

قالت (رامونا) في قلق : « بل هي سربٌ من المركبات الفضائية .
إنها تحمل علامات كواكب مختلفة ولكن إحداها تحمل علامة كوكب
(سناست) . »

صاحت (شاهانا) : « لقد جاءوا خلفنا ! ! »

قالت (رامونا) : « اهْدئي يا (شاهانا) . هذا مستحيل . لقد



غادرنا الكوكب دون أن يشعر بنا أحد . ويجانب ذلك فإذا تفعل
المركباتُ الأخرى مع مركبة (سناست) ؟ »

هتفت (شاهانا) : « دعينا منهم ولنستمرَّ في طريقنا . »

قالت (رامونا) : « هذا ما أحاول أن أفعله . » واستمرت في قيادتها
للمركبة ولكنها رأت الأجسام السوداء اللامعة تحيط بمركبتها في شكل حصار .

قالت (رامونا) : « إنهم يحاصروننا يا (شاهانا) . »

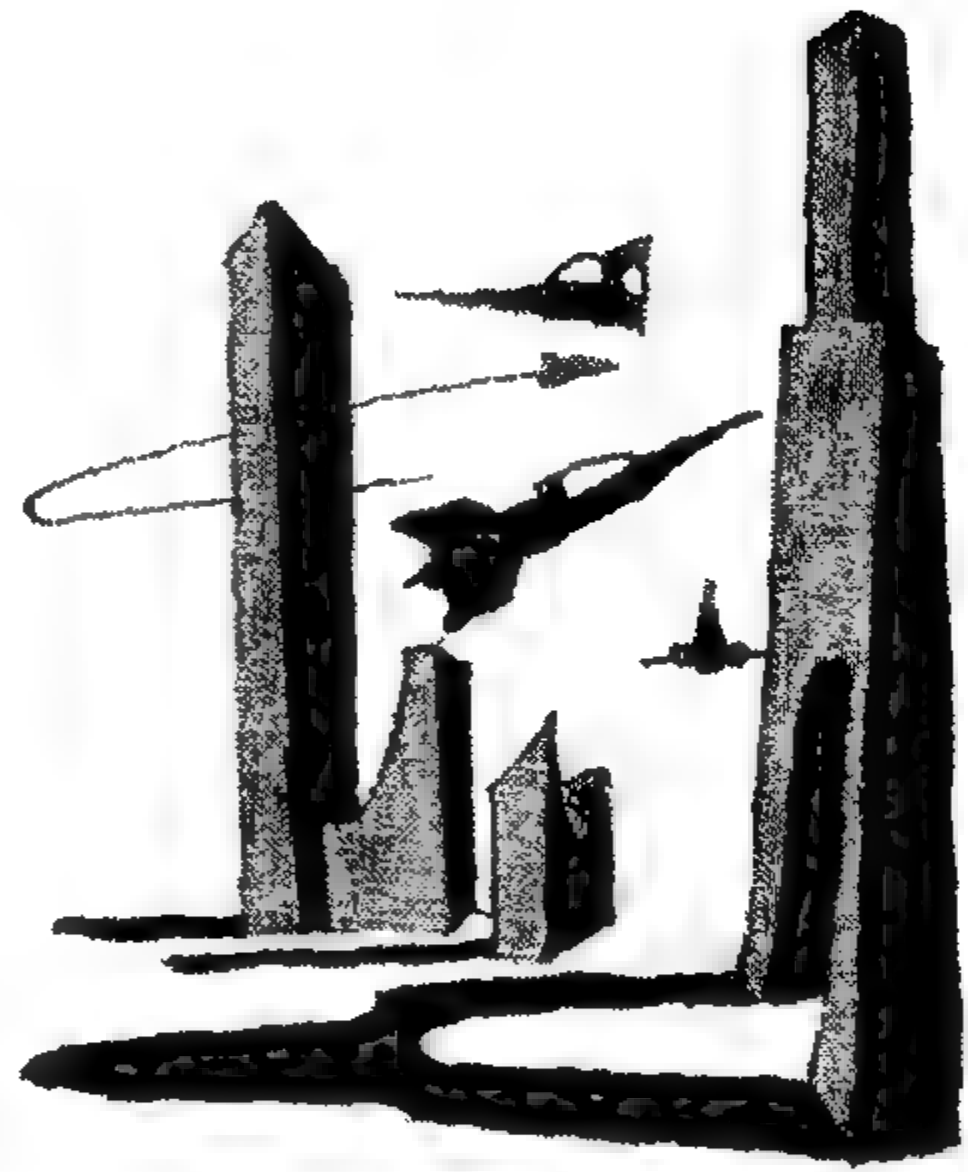
قالت (شاهانا) : « ألم أقل لك إن (فيستوليس) خلف كلَّ

هذا ؟ إن الفضاء كله تحت سيطرته الآن . »
 قالت (رامونا) : « أنا لا أصدق هذا . هناك سرٌّ وراء اجتماع
 هذه المركبات التي تمثل سائر الكواكب . من المستحيل على أن أهرب
 بمركبتي منهم . فلنسلم أنفسنا إليهم لنرى بعد ذلك ماذا يكون . »
 قالت (شاهانا) وهي شاحبة اللون : « كما ترين يا ابنتي . »
 وعند ذلك أمسكت (رامونا) جهاز الإرسال الإلكتروني وأرسلت
 إشارة إلى المركبات المحاصرة بأنها تسلم نفسها إليهم .



المفاجأة

تناول (جواد) سماعه جهاز
الإرسال الإلكتروني وخاطب (رامونا)
في مركبتها قائلاً : « أفصح عن
شخصيتك بسرعة أيها القائد ، وإياك
والخداع فأنت في قبضة أيدينا . »
أجابت (رامونا) : « أنا ابنة
حاكم كوكب (سناست) . من
أنتم ؟ »
قال (جواد) للمحيطين به :
« إنها ابنة حاكم كوكب (سناست) . »
صاح (داريو) : « لقد وقعتُ
في قبضة أيدينا . هذا قال حسن . »
وقال (زيرو) : « يجب أن نقضي
عليها على الفور وأن ندمر مركبتها بها . »
عادت (رامونا) تسأل : « من
أنتم ؟ »



أجابهـا (جواد) : « نحن طليعة جيش الشباب لتخليص الكواكب
من استعمار كوكب (سناست) . نحن أعداء كوكب (سناست) وحاكم
كوكب (سناست) يا ابنة الحاكم ! ! . »
قالت (رامونا) : « ليس لوالدى أعداء قط لأنه لم يفعل شراً فى
حياته . »

قال (جواد) ساخراً : « بماذا إذن تفسرين وجود حُكَّام كوكبكم
المنتشرين فى جميع الكواكب ؟ بماذا تفسرين ارتفاع رايتمكم فوق قصور
الحكم فى جميع الكواكب ؟ »
قالت (رامونا) : « والدى برىء من كل هذا . كل هذا فعله
الوزير الخائن (فيستوليس) الذى نصَّب نفسه الآن حاكماً على (سناست)
بعد أن أطاح بوالدى . لقد كان يدبّر كل هذا بدون علم والدى . »
قال (زيرو) : « يا لها من قصة غريبة ! ! هل هذه الفتاة صادقة
أو كاذبة ؟ »

أجابه جواد : « ولماذا تكذب ؟ » ثم وجه سؤاله إلى (رامونا) عن
طريق جهاز الإرسال الإلكترونى : « ولماذا أنت متجهة إلى كوكب
(باراثروب) ؟ »

أجابت (رامونا) : « أنا هاربة من حكم (فيستوليس) ولاجثة

إلى كوكب (بارانثروب) لمساعدتي على مقاومة حكم (فيستوليس) . «
ضحك (جواد) ثم قال : « هذه مفاجأةٌ عجيبة لأن هذا هو
هدفنا بالتحديد . نحن مندوبون عن كل كوكب مستعمرٍ ونريد تحرير
كواكبنا من حكم كوكب (سناست) . »

نظرت (رامونا) إلى (شاهانا) التي كانت تسمع الحديث وهي
واجفةٌ ثم اطمأنت في النهاية عندما سمعت حديث (جواد) .

قالت (رامونا) موجّهةً حديثها إلى (جواد) : « خذوني معكم إذن .
أنا أيضًا مندوبة عن كوكب مستعمر وأنا أريد تحريره . »

أشرفت المركبات على سماء كوكب (بارانثروب) وأرسل (جواد)
رسالة إلكترونية إلى أجهزة المراقبة في الكوكب يطلب السماح لمركباته
بدخول الكوكب ومقابلة الحاكم .

جاءته الموافقة في صورة موجات ضوئية تعالت في الفضاء ، فحوّمت
مركبات الشباب قليلاً ثم هبطت فوق أرض مطار كوكب (بارانثروب) ،
وفُتِحَت الأبواب وخرجت منها أفواجُ الشباب وتقدم (جواد) إلى (رامونا)
و (شاهانا) ، وسار الثلاثة في المقدمة وخلفهم باقي أفواج الشباب .

كان المطار مختلفاً عن أي مطار شاهدوه من قبل في أي كوكب ! !
لم تكن به قطعة من الحجارة أو الخشب أو الزجاج . كان كله

مصنوعاً من المعادن اللامعة المصقولة . وكان كلُّ ما فيه يعمل إلكترونياً .
الأبوابُ تفتح وتغلق إلكترونياً . وبين كلِّ خطوةٍ وأخرى يعلو صوت
يرشد القادمين إلى الخطوة التالية .

وعندما خرج الشباب من المطار إلى أرض الكوكب وقفوا مذهولين
أمام المباني المعدنية الشامخة التي كانت نهاياتها تختفي في جوفِ السحاب .
وكان هواء الكوكب كله مُكيّفاً مُشبعاً برائحة عطريّة جميلة نفاذة ! !
جاءهم صوتٌ يقول : « تقدّموا إلى الأمام يا ضيوف (باراثروب) . »
سارت أفواج الشباب وبعد أن قطعوا مسافة طويلة وهم يسرون
بين مباني تشهد بروعة الهندسة المعمارية الرائعة عاد الصوتُ يقول :
« تفضّلوا بركوب المركبة الداخلية . »

لم يَرَوْا أمامهم مركبة من أى نوع فوقوا حائرين ، وعند ذلك رأوا
أمامهم ذراتٍ معدنيةً لامعةً تتساقط من السماء ويقترب بعضها من بعض
فوق الأرض . . وظلت الذرات المعدنية تتكاثف تلقائياً ويلتحم بعضها
ببعض في شكل قاعدة وجدران وأبواب ، وما هي إلا لحظات حتى قامت
أمامهم مركبة فضائية معدنية هائلة الحجم ! !

تقدموا صوب المركبة وعند ذلك فُتح الباب ودخل الجميع فتحرّكتُ
المركبة قليلاً ثم ارتفعت في السماء ، وحلقت في الفضاء ودارت بهم

دورة كاملة فوق الكوكب الذي صنعت كل بنياته من المعادن اللامعة ،
وأخيراً هبطت المركبة ووقفت وسط ميدان واسع أرضه من المعدن . .
فتح باب المركبة وخرج الشباب وسرعان ما تحللت أجزاء المركبة
وتحولت مرة أخرى إلى ذرات معدنية تطايرت في الهواء ثم اختفت
في الفضاء . ورأى الشباب أمامهم لأول مرة حشداً كبيراً من سكان
كوكب (بارانثروب) .

كان هؤلاء السكان قصار القامة كأنهم أقزام وأيديهم قصيرة وأرجلهم
قصيرة لأنهم لم يستعملوا أطرافهم على مدى ملايين السنين ، ولكن
أغرب ما فيهم كانت رءوسهم التي كانت من الضخامة بحيث تكاد تبلغ
حجم نصف الواحد منهم . كان من الواضح أن العضو الوحيد الذي
يعمل في أجسام سكان (بارانثروب) بنشاط هو العقل ولذلك تضخم
وتضخم الرأس معه . وكانت عيونهم تشعُّ بذكاء غريب ولكن
ملامحهم العامة كانت تحتوي من الوداعة والألفة ما يجعل المرء يطمئن
إليهم على الفور .

تقدمت أفواج الشباب نحو سكان (بارانثروب) وقال (جواد) :
« نحن نريد أن نقابل حاكم (بارانثروب) . »
ابتسم واحد من السكان ثم قال : « لا يوجد حاكم (لبارانثروب) . »



ودارت المركبة دورة كاملة فوق الكوكب الذي صنعت كل بنيانه من المعادن اللامعة

دهش (جواد) وسأله : « كيف ؟ »

هزَّ الرجل (الباراثروبي) كتفيه ثم قال : « لقد تخلصنا من هذا النظام منذ ملايين السنين . لسنا في حاجة إلى حاكم . نحن جميعاً على مستوى واحد من الذكاء والقدرة على التفكير . ليس عندنا مشاكل لأن كل ما نحتاج إليه نحققه بالعلم وليس عندنا تطلُّعات من أى نوع فما حاجتنا إلى حاكم ؟ نحن نعيش في هذا الكوكب على قدم المساواة العقلية . »

قال (جواد) : « لعلكم إذن تعلمون معنى وقوع شعبٍ تحت حكم استعمار أجنبي . »

قال رجل (باراثروب) : « طبعاً . هذا شيء من آثارِ هَمَجِيَّةِ الكواكبِ القديمة . نحن لا نحارب أحداً ولكننا نحفظ بسلاحٍ دفاعي دائمٍ لاستعماله في حالة أى هجومٍ غادر . »

قال (جواد) في حيرة : « أليس عندكم أسلحةٌ مجهزة ؟ »

قال (الباراثروبي) : « أسلحتنا دفاعية كما قلت لك . نحن لا نحارب أحداً ولا أحد يحاربنا . ولكن إذا أخبرتمونا بطبيعة أسلحة أعدائكم فإننا سوف نصنع لكم الأسلحة المضادة لها وبذلك تضمنون التفوق عليهم . »

تقدمت (رامونا) عند ذلك ثم قالت : « أنا أعرف كل سلاح صَنَعَهُ (فيستوليس) حاكم كوكب (سناست) وأنا على استعداد لإعطائكم التفاصيل . »

وما هي إلا أيامٌ قلائل حتى كان جيشُ الشباب مزوَّداً بالأسلحة المضادة ومدرَّباً على استعمالها . ثم تم نقلُ الأسلحة إلى المركبات الفضائية وودَّع (البارانثروبيون) جيش الشباب ووقفوا يراقبونهم باسمين وهم يُحلقون في سماء (بارانثروب) ثم ينطلقون في أجواز الفضاء في الطريق إلى كوكب الاستعمار . . إلى كوكب (سناست) .

وأما في كوكب (سناست) فإن (فيستوليس) بعد أن اكتشف فرار (رامونا) من السُّجن لم يعلّق أهمية على هروبها ، وتصور أنها ميتة لا محالة لأنه لا أحد في الكوكب كلّه يجرؤ على مساعدتها .
دان الكون كله ! (فيستوليس) .

ثم أرسل (فيستوليس) إشارات إلكترونية إلى جميع حُكّام الكواكب من أعوانه ، ودعاهم لحضور الاحتفال الكبير الذي اعترم إقامته بمناسبة نجاحه في حكم الكون .

حضر الحكام من جميع الكواكب المحتلّة وبدأت الاحتفالات في كوكب (سناست) وقدم الجميع آياتِ الخضوع والولاء للحاكم

الجدید (فیستولیس) .

وفجأة جاء رجلٌ من مبنی المراقبة وأعلن للحاكم أن سرباً من المركبات الفضائية يقترب من سماء الكوكب ! !

قال (فیستولیس) ضاحكاً : « لا بد أنهم أصدقاء جاءوا يهتئونى . »
وقال (كرشاك) فى وحشية : « أو لعلهم أعداء صوّر لهم الحقُّ أنهم يستطيعون مهاجمة أقوى كوكبٍ فى الكون . سوف يقعون فى قبضة أيدينا وعند ذلك سوف نبداً مذبحةً جميلة تسيلُ فيها الدماء كالأنهار ! ! »
كان ذلك السُّربُ هو جيش الشباب ، وعندما أشرفوا على سماء كوكبٍ (سناست) قال (زيرو) لـ (جواد) : « يجب أن نهاجمهم على الفور ولا نعطيهم فرصةً للمقاومة . »

هزَّ (جواد) رأسه ثم قال : « مهما تكنُ عداوتنا لهم فلن نعاملهم بطريقتهم . سوف نعطيهم فرصةً لسحب حكامهم من كواكبنا المحتلّة فإذا رفضوا هاجمناهم على الفور . »

قال (داريو) مؤيداً (جواد) : « معك حقٌّ يا (جواد) . أرسل لهم إنذاراً . »

قال (جواد) : « هناك من هو أحق منى بإرسال الإنذار . الحاكمُ الطبيعيُّ لكوكبٍ (سناست) . »

ثم تناول سماعة الإرسال الإلكتروني وقدمها إلى (رامونا) قائلاً :
« أنتِ صاحبةُ الحق الأول يا (رامونا) . »

تناولت (رامونا) السماعة في تأثر ثم قربتها من فمها وشرعت تتكلم في صوتٍ بدا مضطرباً في البداية ثم سرعان ما تمالك وضوحه وقوته .
« يا حاكم (سناست) المزيف . . يا (فيستوليس) . . أنا (رامونا) الحاكمة الحقيقية للكوكب بعد مَضْرَعِ والدي على يديك . . إنني أُنذرك بأن تسحب حكامك من جميع الكواكب المحتلة فوراً ، وأن تُسلم نفسك لنا وإلا فإننا سوف ندمرك أنت وجميع من يقف معك . »
نقل جهاز المراقبة هذا الإنذار إلى (فيستوليس) الذي ضحك في وحشية ثم قال : « (رامونا) لم تَمُتِ إذن ! ! ولكنها سوف تموت الآن حتماً . »

سأله رجلُ المراقبة : « بماذا أرد على هذا الإنذار ؟ » .

قال (فيستوليس) : « الرد الوحيد هو الدمار طبعاً . »

وبدأت الحرب ! !

أطلقت جميع مركبات (سناست) القنابل صوب مركبات جيش الشباب ولكن هذه القنابل كانت تعودُ على الفور بفعل الأسلحة المضادة ، وتنفجر في مركبات أسطول (سناست) الفضائي ! !

جن جنون (كرشاك) وأمر باستعمال جميع الأسلحة دفعةً واحدة . .
 انطلقت جميعُ الأسلحة وتحولَ الفضاء إلى نيرانٍ مشتعلةٍ ولكنها كانت
 جميعاً تصدر من مركبات (سناست) ثم تعود إليها فتحرقها . .
 لم تُصَبْ مركبة واحدة من مركبات جيش الشباب بسوء ! !
 تفجرت مركبات (سناست) واحدة بعد الأخرى وتساقطت مشتعلةً
 في الفضاء ! !

تم تفجير أسطول (سناست) الفضائي تماماً . .

ثم انتهت الحرب ! !

انقشعت النيران من الفضاء وتقدمت مركبات جيش الشباب من
 كوكب (سناست) ، ثم هبطت في سلامٍ حتى وصلت إلى مطار
 الكوكب .

أسرع الشباب بالخروج من المركبات ولكنهم لم يجدوا أى مقاومة
 من أهل (سناست) . كان الأهالي يكرهون (فيستوليس) الظالم ولذلك
 رحبوا بهزيمته وهزيمة أعوانه . وعندما شاهدوا (رامونا) تخرج من المركبة
 تجمعوا حولها وأخذوا يهتفون في سرور ! !

قالت (رامونا) ! (جواد) « لن تنتهى الحرب إلا إذا ألقينا القبضَ

على (فيستوليس) . »

ثم أسرع الاثنان إلى مركبة فضائية وطارَت المركبة بإرشاد (رامونا) حتى وصلت إلى حجرة مكتب (فيستوليس) وسَط السُّحْب ووقفت أمام سُلَّم الباب .

خرج (جواد) و (رامونا) من المركبة وفتحَا باب الحُجرة ودخلا . وعند ذلك تراجعت (رامونا) إلى الوراء في رُعبٍ ! ! كأن (فيستوليس) قد طعن نفسه طعنةً مُميتةً حتى لا يقع في أيدي أعدائه . . .

أسرع (جواد) بإغلاق الباب وساعد (رامونا) على العودة إلى المركبة الفضائية وأخذ يقود المركبة في الطريق إلى أرض الكوكب .

قالت (رامونا) في رهبة : « لقد مات ميتةً بشعةً ! ! »

قال (جواد) : « لقد مات الميتة التي يستحقها . »

« تمت »

١٩٩١ / ٧٣٤٩	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3427-3	الترقيم الدولي

١ / ٩١ / ٢١٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

هذه المغامرات

بعيداً هناك . . . حول هذه
الأرض . . . في الفضاء الواسع
نجوم وكواكب وأقمار . . . فيها
كائنات وحياة مجهولة . . . في هذا
العالم الغريب المجهول تدور
مغامراته وقصصه وصراعاته
مع وحوش خرافية وأسطورية .
الآن لم تعرفها البشرية بعد . . .
والإنسان على الأرض يغامر ويحاول
اقتحام هذا العالم المجهول واكتشافه
والسيطرة عليه . . . كل كتاب
من هذه السلسلة يدر عن قصة
متصلة تخيلية من نوعها .



دارالمعارف

٢.٥٠